

Digitized in 2006
by
Thrinaina Informatics Ltd, Secunderabad, A.P., India.
(<http://www.thrinaina.com>)

From the original owned by
Sundarayya Vignana Kendram
and its partner Institutions

as part of the
British Library Endangered Archives Programme
supported by the
Lisbet Rausing Charitable Fund

Except for individual research purpose
any reproduction should be made with
written permission from the

Sundarayya Vignana Kendram,
1-8-1/B/25/A, Bagh Lingampally, Hyderabad - 500 044
Andhra Pradesh, India

COPYRIGHT STATEMENT

The copyright laws of the United States (Title 17, United States Code) and of India (Copyright Act of 1957) govern the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material including foreign works under certain conditions. In addition, the United States extends protection to foreign works by means of various international conventions, bilateral agreements, and proclamations.

Under certain conditions specified in the laws, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that photocopy or reproduction is not to be used for any purpose other than private study, scholarship, or research. If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

These institutions reserve the right to refuse to accept a copy order if, in their judgment, fulfillment of the order would involve violation of the copyright laws of the United States or India.

వీరేశలింగము పంతులు, కందుకూరి, 1848-
1919

నీతిచంద్రిక, సంధి

రాజమహేంద్రవరము, 1926

Record no. 171

Vīrēśaliṅgamu pantulu, Kandukūri,
1848-1919

Nīticandrika, Sandhi

Rājamahēndravaramu, 1926

Record no. 171

SUNDARAYYA VIGNANA KENDRAM

1-8-1/B/25/A, Bagh Lingampalli
Hyderabad – 500 044, Andhra Pradesh, India

Bibliographic Record Target

వీరేశలింగము, కందూకూరి

నీతిచంద్రిక, సంది / కందూకూరి వీరేశలింగము చేత రచియింపబడినది.- 6.
కూర్పు.- రాజమహేంద్రవరము : శ్రీరాజన్ ముద్రాక్షరశాల, 1926.

48, (1) p. ;20 cm.

Record no. 171


Vīrēśaliṅgamu, Kandūkūri

Nīticandrika, Sandhi / Kandūkūri Vīrēśaliṅgamu cēta
raciyimpam̐baḍḍinadi.- 6. kūrpu.-Rājamahēndravaramu : Śrīrājan
Mudrākṣaraśāla, 1926.

48, (1) p. ;20 cm.

Record no. 171

35 mm microfilm

Image placement: IA  IB IIB

Date filming began:

$$\begin{array}{r} 75177 \\ \hline 48240 \end{array}$$

నీతిచంద్రిక, సంద్ధి.

NITICHANDRIKA ; SANDHI.

BY

Rao Bahadur

**K. VIRESALINGAM PANTULU,
RAJAHMUNDRY.**

PRINTED BY

Ch. NAGARAZU PANTULU,

AT

THE RAZAN PRINTING HOUSE,

RAJAHMUNDRY.

1926.

Price: 6 Annas.



నీతిచంద్రిక, సంధి.

—:0:—

ఇది

శుద్ధాంధ్ర నిరోఢ్య నిర్వచన నైషధాది గ్రంథములను రచించి

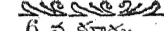
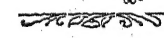
ప్రస్తుతము

రాజమహేంద్రవరమునందలి దొరతనమువారి కాలేజిలో

ప్రధానపండితుఁడగు

కందుకూరి వీరేశలింగము చేత

రచియింపఁబడినది.


రవీంద్రుడు.


రాజమహేంద్రవరము.

క్రీ.రా.జన్.ము.ద్రాక్షరకాలయందు

ముద్రింపఁబడినది.

1926.

TO
EDWARD PARR METCALFF Esq., M. A.,
PRINCIPAL, PROVINCIAL COLLEGE,
Rajahmundry.
THIS LITTLE VOLUME
IS
MOST RESPECTFULLY
DEDICATED
BY THE AUTHOR
AS A SLIGHT MEMORIAL OF SINCERE ESTEEM.

చిత్రపదములు.

శ్రీకరు నవ్యయు నాద్యున్
లోక చయావన శీలున్
శోక విశోషణు నీశున్
బ్రాకట భక్తిని గొల్తున్.
తేటగీతము.

అంధభాషను 'బద్య కావ్యములు పెక్కు
మున్ను లోకోప కారకంబుగ రచించి
నట్టి నన్నయాదుల నెదయందుఁ గొలిచి
వచనకావ్యంబులను వ్రాయువారిఁదలఁతు.

ఉత్పతముల.

ఇంతకుమున్ను నేను రచించిన విగ్రహతంత్ర మెల్లచో
నెంతయుఁ గష్టతెలి రచియింపఁగఁ బడ్డదటంచుఁ బల్కఱున్
వీంతగ నాకు లేఖలను బెక్కురు వ్రాయుచునుంటఁజేసి య
త్యంతము వ్రాసితిన్ సులభమాగతి దీనిని సంధితంత్రమున్.

తేటగీతము.

పలుమఱు హితోపదేశంబు భారతమును
బంచతంత్రంబుఁ బరికించి, వానిలోన
వలయు కథలను గొని దీని వ్రాసినాఁడఁ
గొత్తగాఁగొంత యందందుఁ గుదురుపఱిచి.

చిత్రపదము.

పెద్దల వేడెద దీనన్
దిద్దఁగ దోపములున్నన్
విద్దియ చాలని నన్నున్
దద్దయుఁ గూర్చిక్షమింపన్.

శ్రీ రస్తు.
నీతి చంద్రిక.

విగ్రహంత్రముయొక్క కథాసంగ్రహము.

కర్పూరద్వీపమునకు హిరణ్యగర్భుండను మరాళ శ్రేష్ఠుడు రాజుగానుండెను. అతని భృత్యుడగు దీర్ఘముఖుండను బకంబు సమస్త దేశంబులంగల విశేషవిషయములను జూడవలెనను నభిలాషతో బహు దేశములుతిరిగి కడకు జంబూద్వీపమునకువచ్చి యచటి యరణ్యములో సంచరించుచున్న తద్వీపాధినాథుడగు చిత్రవర్ణుండను మయూరరాజు పరిచరులంగాంచి, వారితోడఁ గొంతతడవు సరససల్లాపంబులు జర పెను. అప్పుడు వారు ప్రసంగవశంబున మనదీవుల రాజు లిద్దఱిలో నెవ్వఁడు ఘనుడని దీర్ఘముఖుని నడగిరి. హిరణ్యగర్భుడే సర్వవిధ ముల నుత్తముడని సంకోచింపక దీర్ఘముఖుడు మాటుపలికెను. ఆ మాటలకుఁ గోపమువచ్చి యాదీవిపక్షులు దీర్ఘముఖునిం బలువిధముల దూషింపుచు, మాదేశమునం గుమ్మరుచు మారాజునే నిందించెదవా యని యాతనిని బెడతెక్కలు విఱచికట్టి తమయేలికపాలికిం గొని పోయి నడచిన సర్వవృత్తాంతమును నివేదించెను. అప్పు డాసభలోఁ గూరుచుండి యున్న యరుణముఖుండను కీరము తనరాజుఁజూచి, కర్పూరద్వీపము మొదలుగాఁగలవి జంబూద్వీపములోనివే కాఁబట్టి యాదీవియు దేవరపాలనంబునకు లోబడినదే యనియు, ఈయోడు మొదలుకొని యేఁపేటఁ గప్పముకట్ట హిరణ్యగర్భునికేఁజెప్పి పంప వలయుననియు, విన్నపముచేసెను. అందునకు రాజౌనొనని తల యూచి, ముందుగాఁబోయి యీవార్త నీస్వామి కెఱిగింపుమని దీర్ఘ ముఖుని విడిచిపెట్టి, తరువాత సరుణముఖునినే దూతగా హంస స్వామికడకుం బంపెను. ఈలోపలనే చిత్రవర్ణునిమంత్రి దూడదర్శి యను గృధ్రము రహస్యముగా రాజుతో నాలోచించి మేఘవర్ణుం

డను కాకమును రావించి యాతని కెఱిగింపవలయు నర్థంబెఱిగించి, హిరణ్యగర్భునిమాయోపాయంబునఁ బరాభవించుటకయి పంపెను. ఆకాకియు నీలవర్ణుండని పేరుపెట్టుకొని సింహాశద్వీపమునుండి వచ్చితి నని బొంకి, తేనెమాటలు పెక్కులుపలికి హిరణ్యగర్భుని యను గ్రహంబువడసి, యాతనికొలుపునం గరముఁ జనువరియయియుండెను. అప్పుడు మరాళవల్లభుని మంత్రి సర్వజ్ఞుండను చక్రవాకము జంబూ ద్వీపమున సర్వసంగతులును దీర్ఘముఖునివలన నదివఱకే వినియుం డుటంజేసి, యాకాకమును జేరఁదీయవలదని తనరాజున కనేకవిధం బుల బోధించెనుగాని, యాతనివాక్యములన్నియు వ్యర్థములాయెను. ఇంతలో జంబూద్వీపమునుండి యరుణముఖుండువచ్చి తనరాజుఁజెప్పిన మాటలన్నియు హిరణ్యగర్భుని నభలో వాక్కుచ్చి, యంచలరాయని యభిప్రాయంబెఱింగి నిజదేశంబున కరిగెను. తోడనే సర్వజ్ఞుడు వీరవరుండను సారసపక్షింబిలిపించి యాతనిచే నొకదుర్గంబు నిర్మిం పించి, దుర్గ పాలనాధికారంబును నాతనికే యొసంగి, శత్రువార్తలు గుప్తప్రకారంబునఁ దెచ్చుటకయి దీర్ఘముఖునకుఁ దదనుజుని ధవళాంగునిఁ దోడిచ్చి విరోధిపిఱికింబుచ్చెను. అంతఁ జిత్రవర్ణుండు వాహి నులతోడ వెడలి రెండుదినంబులు యుద్ధముచేసి మేఘవర్ణుండుచేసిన మోసముచేత జయమునొందెనుగాని తనసేనాధిపతియగు తామ్రచూడు డను కుక్కుటమును బెక్కుండుగ్రాసరులను గోలుపోయెను. మేఘవర్ణుండు దుర్గంబున నగ్గిపెట్టిన యనంతరంబున హిరణ్యగర్భుండు శత్రువులచే జుట్టుకోఁబడి తన సేనానియగు వీరవరుని సాహాయ్యంబునఁ బ్రాణం బులు దక్కించుకొని జలంబులంబడియెను. వీరవరుండును స్వామ్యర్థ పరిత్యక్త దేశంబుండయి లోకాంతరగతుండయ్యెను. అప్పుడు చిత్ర వర్ణుండు విరోధిపక్షిఁజూఁ జూఁగొని హలశేషస్థైనిక నికరంబులతో నిజ దేశంబునకుం జనియెను.

శ్రీ రస్తు.
నీ తి చం ద్రి క

సంధి.

తదనంతర మానరవరకుమారు లాధరణీసుర ప్రవరున కిట్లనిరి.
“స్వామీ! మీయనుగ్రహంబు కతంబున, విగ్రహమును సమగ్ర
ముగా నాకర్ణించితిమి. దయచేసి యింక సంధిని సహితము ప్రసా
దించి మాకుంగర్హరసాయనంబు గావింపుడు. అనవుడు నభ్యస్తసమస్త
నీతిశాస్త్రమర్హుండగు విష్ణుశర్మకుండిట్లని చెప్పందొడంగె:—

అమ్మాడ్కి భీమసంగ్రామంబున నిహతానేక సైనిక లోకం
బులగు మయూరమానసౌకంబులకు గృధ్రచక్రివాకంబులచే క్షణ
మాత్రంబున సంధిచేయబడియె. ఆవిధంబు వివరించెద వినుండు.

ఆరీతిని దారుణంబగు ప్రవిదారణంబున వీరవారంబెల్ల మూర
ణంబు నొందినఁ జింతాకాంత స్వాంతుండై వరటాకాంతుడు
మంత్రింజూచి—“సర్వజ్ఞ! ఎవ్వఁడు మన దుర్గంబున నట్లగిపెట్టిన
దృష్టాత్ముడు? పగఱచేఁ బరికింపబడి యెవ్వరయినఁ బ్రచ్ఛన్న వేషులయి
మనదుర్గంబు నివాసంబుగానుండి మనల మోసపుచ్చి చిచ్చంటించి
పోరుగదా?” అనిన వినయాపనతుండయి చక్రివాకప్రశస్తుండిట్లనియె.

“దేవా! దేవరవారికి నిష్కారణబంధువై యుండు నీలవర్ణు
డిప్పుడేమొకో సపరివారంబుగాఁ గానరాకున్నవాడు. నాకుంజూడ
నిదియంతయు నావిశ్వాసఘాతుకుని విచేష్టితమయని తోచుచున్నది.
దేవర యమాయికత్వమే దేవర నింతకుం దెచ్చినది. పుట్టుపూర్వము
లను విచారింపక యవిశ్వసనీయులగు సభినవాగతులయెడ హృద

నీ తి చం ద్రి క.

౩

యంబు సదయంబుగావించి నమ్మిన పాపఫల మనుభవింప నేడు
కాలమువచ్చినది.” అనిన రాజును క్షణమాత్రంబు స్వాంతంబునఁ
జింతించి—“ఇది యంతయు మాదురదృష్టము. మాయదృష్ట మట్లుం
డఁగా నెవరి ననవలసిన పనియేమున్నది? ఈవిషయంబున దైవప్రాతి
కూల్య మొక్కటియె కాని మంత్రులదోషంబు లేశంబును లేదు.
మనుష్యప్రయత్నముచేఁ గార్య మెంతచక్కగా సంఘటింపఁబడినను,
దైవయోగముచేతం జెడిపోవును. నిటల లిఖితాక్షరంబులు తుడిచివేయ
నెవ్వరిచే నగును?” అని యూరకుండెను.

అపుడు సవినయంబుగా మంత్రి యిట్లనియె—“లోకములోఁ
బండితులుకానివారు తమకొక్క విషమదశ ప్రాప్తమయినప్పుడు, దైవ
మును గర్హింతురు; కాని, యాత్మకర్మదోషంబుల నెఱుంగఁజాలరు.
ఆపథ్యానురాగులగు రోగులలాగున నృపాలురును హితతంతులగు
మంత్రుల మతి నతిక్రమించి యాత్మవంచకులయి యభినవప్రియులం
బురస్కరించుకొని కార్యంబు ముగిసినపెనుక గర్వము సర్వముదూలి
యప్పు డదృష్టముం బేరుకొందురు. సుహృద్బులును హితకాములును
నగు సచివులవాక్యంబు లాదరింపనివారు సహవాసిహితోపదేశంబు
వినక చెడిన దీర్ఘసూతుండను విసారంబులేరున వినాశంబు నొందు
దురు. అక్కడ వక్కాణించెద నవధరింపుడు.”

ఒక్క యేటిమడుపున దీర్ఘకాలమునుండి, దీర్ఘదర్శి, ప్రాప్త
కాలజ్ఞుడు, దీర్ఘసూతుడు, నని మత్స్యంబులు మూడుకూడి పసి
యించుచుండును. అట్లుండఁ గొండ్లొకకాలరంబునకు వేసని సమీపిం
చుడు, దీర్ఘదర్శి తక్కుటియీలరెంటిని జేరఁజీరి యిట్లనియె:—“మిత్రు
లారా! మీరునుం జూచుచున్నారగదా! ఆదినమున కాదినము
వేసఁగి మిగుల నానన్న మగుచున్నది. మూడు నిక్కముగా నీశ్శివుఁ
బోతెడుతటిని మన కొండ్లొచ్చోటికి బోవ శక్యముకాదు. కాబట్టి

యిప్పుడే యాయేటంబడి వెడలి యుగాధజలంబును జలచరబహుళంబునునగు మఱియొక్కమడుపుం జేయదము.” అనినఁ బ్రాప్తకాలజ్ఞుం డిట్లనియె. “భవిష్యదర్థంబునందుఁ బ్రమాణముం గానము; కాబట్టి యె బుద్ధిమంతులగువా రెప్పటికేది ప్రాప్తమగునో యప్పటికి దానికిం దగినట్లు కార్యము ననుష్ఠింపజూతురు; కాని ముందెప్పుడో యొప్పుమి రాబోవునని యిప్పుడే చిత్తంబున రిత్తవిచారంబు పెట్టుకొని కుందరు. ఇట్టిమడుపు మహార్థవంబువడుపున నుండఁగా నిప్పుడే యంతవృంత యేల? అంతపుట్టినప్పుడు పోలినతెఱంగు చూచుకొందము.” అనిన దీర్ఘసూత్రుం డేమియు నాలోచన పాలువోవక యూరకుండె. అంతయు నివ్వించించి దీర్ఘదర్శి యింక నిందు నిలుచుట కార్యంబు కాదని మున్ముంద మెలంకుపడడి జలసమృద్ధంబగు మఱియొక్కమడు పుం బ్రవేశించె. ఆవెనుకంగొన్నాళ్ళుగడచిన నెండలు మెండగునుఁ బూటపూటకు జలంబు లింకజొచ్చిన, జాలరులువచ్చి యూతలు, చిక్కములు, మీలపుట్టికలు మొదలగువానితోడ సీరంబులం జొచ్చి, విషంబులంగల ఝపంబులనెల్లఁ బట్టి త్రాళ్ళంగుచ్చుచుండఁ బ్రాప్త కాలజ్ఞుం డొక్కవెర పూహించి యుదొక్కత్రాడు నోరంగఱిచికొని గుచ్చినట్లు లంటివట్టుకొని గుక్కుమిక్కునక యుండెను. అప్పుడు దీర్ఘసూత్రుం డబ్బారంగడచు నుపాయంబుఁ గానక “యేమిచేయుదు నెందుజొత్తు” నని తత్తరించుచు నిందునందు మిట్టిమిట్టిపడుచు దుముకు లాడుచుండంజూచి యాకైవర్తు లావాలుగను లగుడంబున నడిచి మడి యించిరి. అంత నాధీపరులు మీలవేటఁ జాలించి వారిచరంబుల యొడళ్ళనంటిన మంటిని గడుగ మీలగుదుల జలంబుల జాడించు నప్పుడు మీనంబులసందున నిరుదాడలం ద్రాడు గఱిచి పట్టుకొని గిట్టినట్లులు కదలమెదలకున్న ప్రాప్తకాలజ్ఞుడు మెల్లగాఁ ద్రాడువిడిచి గంభీరవారిం బ్రవేశించి ప్రాణత్యాగంబు కావించుకొనియె. కాబట్టి

మిత్రులహితవచనంబులు విససి వాడు దీర్ఘసూత్రుని విధంబున నంతంబుఁ జెందును. మఱియు దీన నింకొక విశేషంబుఁగూడ గలదు. ముందుగా ననాగతములగు కార్యంబులనూహించి మెలంకుపడువాడు దీర్ఘదర్శివిధంబున నాపదంబొరయక సుఖించును; అప్పటికిం దోచినట్లు వెరవుపరికించి ధైర్యముతోఁ గార్యము నిర్వర్తింపజూచువాడు ప్రాప్త కాలజ్ఞుని తెఱంగునఁ బరమసంశయోన్మనంబయిన బ్రదుకుం గాంచును; భవిష్యదర్థంబును గానక నమయోచితంబగు నుపాయంబు తోచక యూరకుండువాడు దీర్ఘసూత్రుని కైవడిఁ దప్పక యప్పుడ ముప్పుఁ జెందును.

అనునప్పు డొప్పనివారి పీటంబుట్టు వింతల నారసిరాఁ గ్రీ మృజుబంపఁబడిన ధవళాంగుండు చనుదెంచి యంచలరాయనిం గాంచి నమస్కరించి యిట్లనియె. “స్వామీ! ప్రతిక్షణంబును దుర్గళోధనంబు కర్తవ్యంబని మున్నే విన్నవించుకొని యున్నాడనుగదా? దేవర నా వచనంబులయెడ ననాదరంబు చేసి యాపనిం గావింప రైతిరి. అట్లేమఱియుంటవలనిఫల మిప్పు డనుభూతంబయినది. గృధ్రాసీతంబయిన మేఘవర్షండును వాయుసముచేతనే మనసుర్గదాహంబు చేయఁబడినది. అతఁడే మీపాల సీలవర్షండునఁ జనువరియై యుండినవాడు. ఆప్రకారము—” అనునంతలో నాతనిమాటకడ్డమువచ్చి తలయూచి నిశ్చయించి మరాళవల్లభుం డిట్లనియె. “బౌనాను! ఉపకారంబువలనం గాని ప్రణయంబువలనంగాని కానివాని విశ్వసించినాతఁడు వృక్షాగ్రమున నిద్రించువానివలెనే యధఃపతితుం డగును. సందియము లేదు. తదనంత రోదంతంబు చెప్పుము.” అనుచు బకంబిట్లనియె. “ఆప్రకారము దుర్గదాహంబుచేసి డాయవచ్చిన మేఘవర్షుని జిత్రవర్షండు సగౌరవంబుగా బహూకరించి, ప్రసాదమేదురంబుగా మంత్రీవంకఁ జూచి యిట్లనియె—

కృతకృత్యుడయిన భృత్యునికృతం బూరకపోరాదు. ఆతండు మనో
వాక్కుల సంతోషించు ప్రతిఫలమవశ్యము కలుగవలయును. కాబట్టి
యీమేఘవర్షునినే యాకర్షారద్విపరాజ్యంబున కభిషిక్తుని జేయు
దము.” అని చెప్పినప్పుడు పోచోష్ప తలపునంబాటి పరధ్యాన
ముతో విచారించుచున్నరాజుం జూచి మంత్రీచక్రీవాకంబు : “ప్రణిధి
యేమో ముఖ్యాంశంబు మనవియొనరింపఁ బోవుచున్నాడు. దేవర
పరాకులేక ససాకల్యముగా నాకర్ణింపవలయును.” అనుడుతోడు ధవ
ళాంగా! మేము చిత్తగింపుచునే యున్నారము. ఏదీ! తరువాయి
వృత్తాంతమును వినిపింపుము.” ఆనవుడుం బ్రణిధి యిట్లు విన్నవించు
చున్నాడు.

అంత నామాటలకుఁ బ్రధానమంత్రీయైనదూరదర్శి యిట్లనియె.
“దేవా! ఇప్పుడేలినవారు సెలవిచ్చినదంత యుచితంబని నేడలంఘను.
ఈతనికి మేలొనరింపం దలంపుగొంటిరేని, ప్రసాదాంతరము చేయుటయె
యెంతయు సర్వకార్యము. చూడామణిస్థానమునం బాదుకల నిడఁ
గూడనట్లు, మహాత్ము లుండదగినపదంబునందు నీచుల నెప్పుడును
నిలువరాదు. నీచస్థానయోగ్యునిందెచ్చి యతిశయస్థానమునందు నిలి
పిన భూవిభండు, కాళ్ళం దొడుగడగినపాదుకలం దలధరించినవాని
వలెఁ బరిహాసపాత్రుడగును. లోకములో దేవరయెఱుంగనిది మఱి
యెవ్వ రెఱుంగుదురు? పూజించినను నవమానించిననుగూడ నవకా
రంబు చేయుచుండుట యల్పులకు నైజగుణము; శిరంబున ధరించినను
గాలం దొక్కినను భుజగంబు బడలుపడం గఱచునుగదా! నీచులు
శ్లాఘ్యపదంబుం బొందుదురేని, ఒకానొకప్పుడు మేలుచేసినవారికే
దోహంబు చేయఁజొలింతురు. మున్నొకకాలసర్పము వణిజునిచేఁ బ్రతి
క్షింపబడియు, నాతనికి యవకారంబు చేయఁజూచెను. దేవర కాకథ
వాక్కుచ్చెద నవధరింపుడు.

హిమవంతంబు పొంతంబున నొక కాంతారంబునఁ గాలితెరు
వున నొకబేహారి చనుచుండెను. ఆయెడ నాయడవియందు దావపావ
కుండు గడునడరి నలుఁగడలుఁజుట్టియొక్కపట్టునొక్కపెట్టునఁ బెక్కు
చెట్లం గాల్చుచుండెను. అట్లు వెంటనె మంటలు మింటనంటగా నా
నడుమ నొక్క కాలవ్యాళంబు చిక్కుకొని యొక్కడకుంబోవఁ ద్రోవ
గాకన యాకానం జనుచున్న వాణిజునింగని పేరెలుంగున నిట్లనియె.
“ఓయీ రజనశరణ్యా! ఈయరణ్యంబున నలుదెసలుంగ్రమ్మి ముమ్మ
రమ్మగఁ జుట్టుకొన్న యాయెరగలింబడి ప్రాణంబులు గోలుపోవలసి
వచ్చెఁగాయని రక్షణోపాయంబు తోఁపక దైవంబుం బ్రార్థింపుచుం
డఁగా నాపాలిటి దైవంబుచందంబున సమయమున నన్నిహితుండయి
నాడవు. శరణాగతభరణంబున శిబిచక్రవర్తిని దలఁపింపందగు నీ
యంతటి లోకోత్తరునిశరణొందితిని. ఇక నాకేమికోదవ; జాగుసేయక
వేగవచ్చి ప్రాణదానంబుచేసి పుణ్యమునంబొమ్ము. నే విన్నవించఁ గల
దంతయు విన్నవించితిని. పిమ్మటఁ దమచిత్తము నాభాగ్యము” అని
మఱియు దీనాతిదీనంబులగు వచనంబులఁ బ్రార్థింప, నాతడు దుష్ట
జంతువువ్రంత సహితము చూడఁజాలక యగణ్యకారుణ్యంబున డాయఁ
బోయి లోపల మిలమిలమెదలుచు నరణ్యరోదనంబు చేయుచున్న
జింహగముంగనుంగొని, తనచేతికట్టుకొనకుం బెనుత్రాటితో నొక
సంచిని వ్రేలంగట్టి, యాకట్టమొదలు చేతంబట్టుకొని యుపాయ
ముగా సంచిని బాదలో జారవిడిచెను. తోడనే యాపన్నంబగు నా
పన్నగంబు సంచిలోఁదూఱి చుట్టచుట్టుకొని యుండెను. అంత నా
పణ్యాజీవుండు మెల్లగా సంచిని బయిటఁదీసి యాశీవిషము నొకచోట
విడచిపెట్టెను. మొక్కిఁబోయిన గుడివిటిగి మీఁదఁబడినట్లు తోడనే
యాత్రాచు బుసకొట్టుచులేచి, మనుష్యులు పాములం గంటంబడిన
తోడనే చంపుచుండురు. కాబట్టి యట్టిమాకులంబునకెల్లను మృత్యు

ప్రాయులైనవారిం దొరకినపుడు దోరింపకవిడువరా దని పలుకుచు, నాలుకలార్పుచుం గవిసి యాతనిపైఁబడి కఱువఁబోయెను. అందుల కాతం డడలుగడలుకొన వడఁకుచు బరిసరధరాధరదరిద్వారంబులు మాటుమోయి నటచుచు సంచి నొకమూలం బాటవైచి దర్శింపరము వెనుకయుఁ దాను ముందునుగాఁ బఱవఁ జొచ్చెను. ఆచేరువ పొదలో నిదురించుచున్న గోమాయు వాయలుకుడువిని యులికిపడి లేచివచ్చి, ఘణికిని వణిక్కిరోమణికిని నడుమ నిలిచి యిట్లనియె. “ఓ యురగరాజమా! ఏల యూరకరోజుచు నీపాటుఁబోతు మెటఁబడి పరుగెత్తుచున్నాడవు? ఇంచుక నేపు నిలిచి నీవార నాతోడఁజెప్పుము. నాచేతనగు సాహాయ్యంబున్నం జేసెదను.” అనినం గృష్ణాహి తన యావద్యత్తాంతంబును బూసగుచ్చిన రీతిని వినిపించెను. అదివిని యక్కజంపడిన ట్లభినయించుచు నక్క యిట్లనియె: “ఓమిత్రమా! ఇప్పుడు నీవుచెప్పిన చరిత్రము విన్రంభపాత్రముగా నేఁ జింతింపను. ఈసంచియెక్కడ? నీదేహమెక్కడ? దీనిలో నీవు దూటుటయెక్కడ? నీవు చూడఁబోయినఁ బెద్దబారెకున్నావు; సంచియో పట్టుచున్న జేనెడు లేదు. నీబిందు మరలఁజొచ్చి చూపువఱకును నీమాటసత్యమని విశ్వసింపఁజాలను.” అనుడు నానాగుబా మప్పుడు సంచిం బ్రవేశించి తొల్లింటి యట్టుల చుట్టఁజుట్టుకొని లోపల నిమిడియుండెను. వెంటనే యాస్థిగాలము, మోమున వైవర్ణ్యంబు మిగులఁ బెదపులు తడుపుచు నిలుచున్న యావణిజనకుం జేసెగచేసి యాసంచి మూతినిగట్టిగా దారముతో బిగింపుమని చెప్పెను. అతఁ డాప్రకారముచేసి, తనచేతి బడియతో సంచిమీఁద నాలుగుమోఁడులు మోది దండశూకమును స్వర్గలోకమునకుంబుచ్చి, జంబుకంబుంగొనియాడి తనదారింబోయెను.

కాఁబట్టియుదుర్లు తమకుపకారంబు చూపినవారికే యుపకారంబు దలంతురు. అంతియకాక, ముక్కిడులయెడం జేసినయుప

కారంబును నిసుకయందు రచించిన ముద్రయుబోలెఁ జాలకాలంబు నిలువదు. మాడ్చాలంబును ధర్మకర్తగా భావించి నేనింపఁబోయిన శశకపింజలములకుంబోలెఁ దమకెప్పుడు కీడుమూడునో యని యెంచి, ప్రజలును నల్పునిం గొలిచియుండ నొడఁబడను. మీ కాకథ నాకు చెప్పద నాలింపుడు.

వింద్యాటనిలో నొక వృక్షకోటరంబునఁ జరకాలమునుండి కపిం జలంబును పక్షి యొకటి కాపురంబుండును. ఒకనాటి సూర్యాస్తమయ సమయంబున మొయిలుమొత్తమ్ములు వియత్తల మ్రొల్లఁ గాఱుకొమ్మకొని కడవలం ద్రిమ్మరించిన ట్టొక జడివానకురిసెను. ఆవర్షంబునం దడిసి తడిసి యాపులుగు వేశకుం దొట్టఁ జేర లేకపోయెను. అప్పుడు దీర్ఘకర్ణంబనుశశం బొక్కండు భృశంబును వాననునాని యాశకుం తంబుండు తరుకోటరంబు చేరి, నెమ్మదిగా నందు నుఖనిద్ర చేయు చుండెను. ఇంతలోఁ గపింజలము తన నివాసస్థలి న్నెదకుకొనుచుఁ జిమ్మచీకటిలోవచ్చి లోన నిదురించుకుండేలుంగని యదలించి కోపం బుగమర నిట్లనియె. “ఓరీ! శశాధమా! నేనింటలేనియెడ వచ్చి నీవు కావరంబున నాగృహం బొక్రిమించుకొని, నిశ్శృంకముగా శయనించు చున్నాడవు. ఇకనైన నాలస్యంబుచేయక నాయిల్లు నాకువిడిచి యవ లికిలేచిపో. చూడు పోకుంటివా నీప్రాణములు నీవికావు.” అనిన గరువంబున శశం బిట్లనియె. “చాలుఁజాలు. నీబెదరింపుమాట లింత టితోఁ గట్టిపెట్టుము. దీర్ఘకర్ణునిముందఱనా బీరంబులు వలుకవచ్చితివి? వాపీకూపంబులును దటాకంబులును దరువివరంబులును నెవ్వరు ముందు గా నాక్రిమించుకొందురో నాటికి వారివిగాని యెల్లకాలముఁ బ్రత్యే కముగా నొకరిసొత్తులు గావు. మాటాడక పోపో. పోనొల్లవే నెయ్యెడ కైనం దగవునకు రా. పోదము” అనిన “వ్యవహారమునకు రమ్మ న్నచో రాననవచ్చునా? ఈరాత్రిపుచ్చి వేగినంబోదము. అందాఁక

గొంచె మోషిక పెట్టుము.” అని యాకొదవరాత్రి నెట్లో వేగించి తూరుపు తెల్లవాఱును శశంబునులేపి, దానితోఁ దగవునకుం బోదము నడువుచుని నాలుగడుగులువెట్టి, యాపిట్ట మనవివాదంబుఁ దీర్చుగల వాఁ డెవ్వడనిన దీర్ఘకర్ణుం డిట్లనియె. “నర్మదానదీతీరంబున దధికర్ణుం డను మార్జాలవల్లభుం డొకండు గలఁడు. అతఁడు బహుకాలవృద్ధుఁడు ; బహువ్యవహారదర్శి ; శాంతమూర్తి ; సధర్ముఁడు, అతఁడే మనచిక్కు వదలింపఁదగినవాఁడు. అనినఁ గాఁబోలునని యొడఁబడి యాకపింజలము కుండేటితోడఁ గూడఁ గాల్దెరువునంజని చని మిట్టమధ్యాహ్నమున నా జీర్ణోతువుండు తావుంజేరెను. ఆహా ! కాలంబు చేరువయునఁ దలలుత్త రించుకొని పోవుచోటికే పాదంబు లెంతదూరమును శరీరధారుల నీడ్చుకొనిపోవునుగదా ; అట్లుశశకపింజలములు గమ్యస్థానంబుఁజేరి, పురోభాగంబున వృద్ధమార్జాలునింగాంచి, కపటధార్మికుఁడును గేవల జతర పూరకుండును నని యెఱుంగక యిట్లనియె. “ఓమార్జాలనాయ కా ! మాలో మాకు స్థలవివాదం బొక్కటిపుట్టి దానిని ధర్మస్వరూ పులరగు స్వామిసమ్ముఖిమ్మునం దీర్చుకోవలెనని బహుదూరమునుండి యాశపడి వచ్చినవారము. మమ్ముఁ దడవు కూర్చుండఁజెట్టక నిష్పక్ష పాతముగా వేగిరము మావ్యవహారంబు తీర్చి మమ్ము మానెలపులకుఁ బంపివేయుము.” అనిన నాముదునలిపిల్లి యిట్లనియె:—“అయ్య లారా ! మీరేమో దూరమునుండి చెప్పచున్నారు. జరాభరంబు నకుఁ జూద్రాయణాదివ్రతంబులు తోడుపడఁ గృశించి యింద్రియ పటుత్వము తగ్గియున్నవాడఁగాన నాశ్రీవణంబులు దూరమునుండి మీవాక్యంబులఁ దిన్నగా గ్రహింపనేరకున్నవి. మీరిరువురం జెఱి యొక చెవిచెంతంజేరి మీమీవివాదాంశంబులఁ దేటపడ నుచ్చైస్వ నంబునం దెలుపునది. మాకన్మస్తాన సమయంబు సమీపించుచున్నది; మాధ్యాహ్నికంబు లొనరించి దానధర్మములు చేసికోవలెను. అయి

నను దగవుతీర్చుగలవా రెందఱెందఱోయుండ మీరు వారి నేరిం గాదని, నేనేమో నిష్పక్షపాతముగాఁ దీర్చువాడనని విని కడుదవ్వుల నుండి వచ్చియున్నవారు. అట్టి మిమ్మూరకపంపుట మముఁబోటి తప స్సులకు ధర్మంబుగాదు. ఈలోకములోనే యెల్లకాలము నుట్టికట్టుకొని యూఁగులాడఁబోము. కాలధర్మమునొందినప్పుడు ధర్మమొక్కటివక్క నీలోకములోనివేదముఁ గూడరావు. కాఁబట్టి యట్టి ధర్మమునుమా త్రము వేయియాపదలు వచ్చినను జెడనాడుకోక కాపాడుకొనుచు రావలెను. ఇది యెంతయు సత్యము. సత్య మెప్పుడును దప్పరాదు. సత్యమే సర్వశుభములకు మూలము. సత్యమునకుఁ దోడు భూతద యయు నుండవలెను. భూతదయయే సమస్తధర్మములకు నలంకారము. తనదేహమున నొక్కకంటకము సోకినంత నె యెంతనొప్పి కలు గునో యెల్లదేహధారుల శరీరవేదనయు నట్టిదేకదాయని. యెఱింగి తత్వజ్ఞులెప్పుడును హింసకుం గడుదవ్వుగఁ జరియింపుచుందురు. క్రూర కర్ము లీమూర్ఖజెఱుంగక నయము ధర్మంబును విడిచి దేహయాత్రా మాత్రమునకై యరోపతాపంబుచేయఁ బాలుపడుదురు. “స్వాశ్రితా వనసమో సహిధర్మ” యని వేదములు ఘోషించునుగదా! కాఁబట్టి యాశ్రితరక్షణమునకు సమానమును ధర్మము మఱియొకటిలేదు. విషాభంబగు లోభంబును మొట్టమొదట మొదలంట నున్మూలంప వలయును. ఎంతసంపాదించినను బ్రాణావసాన సమయంబున లోక ములోని దేదైనఁ దలఁగట్టుకొనిపోదుమే? ఓమరాశా! పాపభూయ ప్పంబయిన యీకలికాలంబున నీవెదటి వశవర్తులం గావించుకొని యెందఱిచే నెన్నిమహార్యములఁ జేయించుచున్నావు? ఓహూ ! నీపేరు తలఁపునఁ బాతినంత నె నాగుండెలు పగులుచున్నవి ! అని యవ్వగ్గుపిల్లి చల్లనిమాటలతో నల్లన ధర్మోపన్యాసంబులు నేయు చుండ నాశశకపింజలములు విశ్వాసముతో విడాలమును డాయంబోయి

రెండును రెండుచెవులలోను దనతనవ్యవహారమును జెప్పుకొనుచుండ, పిట్టతగవు పిల్లితీర్చెనన్న ట్లాజరతమాజ్జాలంబు కాళ్ళతో నారెంటిని జక్కంబట్టి యొక్కట మెడలుకొటికి చిత్రీవధం బొనరించెను. పాణి ప్రయాణవేశ నృశకపింజలములు: “అయ్యో! ఒక్కరాత్రి కెవ్వరు పరున్న నేమియని యూరకుండక లేనిపోని వివాదంబు పెట్టుకొని తగవునకు బోవుదమను దుర్బుద్ధి యొకటిపుట్ట సుఖముగా బ్రతుకలేక వేకువజామునఁ బడిపోయినట్టులేచి యింతదూరము పరుగెత్తుకొనివచ్చి, యీఖలుని నాశ్రయించి వీని మిథ్యావాదములు విని వృథా భ్రమ పడి దుర్మరణంబుఁ దెచ్చుకొంటిమి. పోరునష్టము పొందులాభము నన్నలోకోక్తి యెన్నఁడైన వ్యర్థమగునా? వినాశకాలము సమీపించినప్పు డెవ్వరియాలోచనలు నేల పనికివచ్చును? తానొకటి తలఁచిన దైవమొకటితలఁచును. లలాటలేఖా నపునఃప్రయాతి యనవినమే?” అని చింతించుచుఁ బ్రాణములు విడిచెను. మార్జాలమును యధేష్టంబుగ రెండుమాడుదినము లాహారంబు వెదకుకొనక్కఱలేక వానిని భక్షింపుచుండెను.

అప్పుడు చిత్రీవర్ణుండు దూరదర్శింజూచి, “మంత్రీవరా, నీవు చెప్పినట్లు మేఘవర్ణుని కువకారాంతమునే చేయుదము. కాని మున్ముందుచేయవలసినపని నొకదానింజెప్పెద వినుము. మనచే నశ్రీమంబున జయింపఁబడిన కర్పూరద్రీపమునకు మరల నీమేఘవర్ణునినే పంపుదము. ఈతండుచని యారాజ్యమునంగల యుత్తమపదార్థములనెల్ల నిరాయాసంబున నిచ్చటకుం గొనిరాఁగలఁడు. అప్పు డాతెచ్చిన వానిలోఁ గొన్ని యపూర్వవస్తువుల మనయాప్తులకుం బుత్తము; కొన్ని మేలివస్తువులు ప్రకృతివర్గంబున కొనఁగదము; మిగిలినవానిని యధేచ్ఛముగా మన మనుభవింపఁగలము. ఆపయిని నిష్కంటకముగా మనమే యెల్లకాలముఁ జలనంబులేకుండ నాదీవి దొరతనంబుఁ జెల్లింపఁ

గలము.” అను రాజువచనంబులు విని నవ్వి దూరదర్శి వినయ విధేయత్వంబులు కాన్పింప మెల్లగా నిట్లనియె. “దేవా! అనాగతకార్యంబులఁదలఁచి సంతోషింపరాదని నయవిడులు వలుకుదురు. మనోరథ రాజ్యపాలనంబున నానందించువాఁడు కడవటఁ బెరిపిండికుండం బగులఁగొట్టుకొన్న మేదిసిదివిజానివలెనే విషాదంబు నొందును. ఆకథ విని పించెదను. వినుండి.”

అయోధ్యానగరంబున దేవశర్మ యను బ్రాహ్మణుఁ డొకఁడు గలఁడు. ఆమహీనురుఁడు మహావిషువత్సంక్రాంతినాఁడు మఱి యొక విప్రునియింట శ్రాద్ధమునందు నిమంత్రితుడై, యొకసక్తుపూర్ణశరావమును దానమునుగాఁ బరిగ్రహించెను. అందునకాతఁడు డెందంబున నమందానందమునొంది, యాసక్తుఘటముంగొని ఇరవునకరుదెంచుచుఁ గడుపార శ్రాద్ధభోజనంబు చేసియుంటఁజేసి నడవఁజాలక యాయాసపడుచు బొజ్జనిమురుకొనుచు మెల్లన మార్గంబున నొక కుంభకారుని గృహంబుచేరి యరుగుమీఁద దొంతరలుగానిడిన కడవలకడఁ దన నీరుకావిదోవతిం బఱచి తలకుఁజుట్టిన యంగవస్త్రముతీసి చుట్టకుదురుగాఁజేసి దానిపయిని సక్తుభాండంబునిడి, సక్తురక్షణార్థంబు దక్షిణ హస్తంబున దండంబు నొకదానిని ధరించి, యెడమచేయి తలగడగా నిడుకొని యాపంచెమీఁద శయనించి, కన్నులరమోడ్చి మితిమీరినకోరికలుకోరుచు నిట్లుచింతించెను. “ఈసక్తువును మంచివెలవచ్చినప్పుడవిచ్చి యొకపాఁడిమేఁకను గొనియెదను. అది యేటెట రెండేసిపిల్లలఁ బెట్టుచుండును. అవియు వానికిఁ బుట్టినవియు సంవత్సరక్రమమునఁబెఱిగి కొన్నిహాయనములలో బహుసహస్రము లగును. అప్పుడు వానినన్నిటిని విక్రయించి నూఱుపాడిమొదవులం గొందును. ఆధేనుశతమును కతిపయాబ్రములలోఁ బెక్కుదూడలసి నును. అవి యన్నియుఁ గాలక్రమమున మందలు మందలుగా వర్ధిల్లి,

దొడ్డు నిండిపోవును. ఆవల వానిలోఁ గొన్నిటితో విడివిగా వ్యవసాయము సాగించి, పొలములలోఁ బండినపంటలోఁ గొంతవిక్రయించి లక్షసంఖ్యలధనము నాజ్ఞించెదను; మఱి కొన్ని కోడెలనమ్మి సొమ్ము కూడఁబెట్టెదను. ఆవిత్తముతో నత్తఱి నేను గోటిళ్ళరుడనగుదును. ఆపిమ్మట మాయంట నేమూలఁజూచినను రొక్కము వెక్కనముగా మూలుగుచుండుట నెఱిగి యెల్లవారును నాకు, 'మేము కన్యనిచ్చెదము మేము కన్యనిచ్చెద'మని యింటిచుట్టునుదిరిగి పోవుచుండురు. అందులోఁ గులగుణరూపనమన్వితయగు నొకతన్విఁ బెండ్లియాడెదను. ఆలలనవలన నాకుమారునిబోలు కుమారుఁడొకఁడు కలుగును. వానికి మాసోమశర్మపేరే తప్పక పెట్టెదను. గృహకృత్యసిర్వహణాయత్తచిత్తంబున నానుందరి నందనునెత్తుకోక నాముందఱ విడిచి పోవఁ గోవంబుపట్టలేక వెనుకపాటునఁ బోయి యామగున నీలగుడంబుననే నాలుగడవు లడఁచెదను" అను సమయమునఁ గొంచెము నిద్రవచ్చి తెప్పలువాల్చి నిజముగా భార్యవచ్చి మోల నిలుచున్నట్టు కలవరించి, యాగ్రహంబునఁ దనకుడిచేతనన్న దండముతో నాపిండికుండను భిన్నభిన్నములుగాఁ గొట్టెను. కట్ట పినరు నప్పు డాదెబ్బలలోఁ గొన్ని యాచేరువనున్న భండవస్తులకుం దగిలి కొన్నికుండలు పలిగిపోయెను. అచప్పుడువిని యదరిపడి లోపలినుండి కుమ్మరవాఁడు పరువెత్తుకొనివచ్చి యావెడఁగు బావనయ్యకు నాలుగు బహమానంబు లర్పించి, వడివడి నాపుడమివేల్పును జావడి వెడలనడఁచెను. కాబట్టి యెందును రాబోవు కార్యంబులం దడవికొని సంతోషించువాఁడు మున్నున్నదానిం గూడఁ జెడఁగొట్టుకొనుటయెకాక, సరివారిలో దూఱువడయును.

అప్పుడు మయూరసార్వభౌముండు మంత్రింజూచి యిట్లనియె.
 “దూరదర్శి! నీవీవఱకును వచ్చియించిన దంతయు నాదరణీయంబయి

యున్నది. నీమాటచొప్పున మేఘవర్షుని రాజ్యంబునకుఁ బట్టంబు కట్టఁగూడమికి మేమును నొప్పుకున్నారము. ఇఁకఁ గర్పూరద్వీప పరిపాలనంబునకు మనవారిలో నేరి నియోగింపవలెనో వాక్రువ్వము.” అనిన మందహాసంబుగావించి, సగౌరవంబుగా దూరదర్శి యిట్లనియె.

“దేవా! మనమిప్పు డాహిరణ్యగర్భునిఁ బరాజయంబు నొందింపంగలుగుట మాయోపాయము చేతఁ గాని, నిక్కంపుఁ బొరుషంబు చేతంగాదు. అతఁడు మహాసత్వసంపన్నుండు; ప్రజారంజకుండు; అనమానమానమహితుండు. కావున నీయవమానంబున కోర్చి యాతం దూరకుండువాఁడు కాఁడు. ఉన్నట్టుండి యెప్పుడో యేమటుపాటున మనవయింబడి పగఁదీర్చుకొన సమయంబుకొఱకుఁ బ్రీతీక్షింపుచుండును. అతని మంత్రీయు ననన్యసామాన్య శేముషీమంతుండు; సర్వంకష ప్రజ్ఞగలవాఁడు; సౌజన్యధన్యుఁడు; ప్రతాపదీపితుఁడు. కాలచోదితుండయి వెనుక తేఁ డాతనిమంత్రంబుదెస ననాదరంబు సేయుటంజేసి యీమేఘవర్షున కందుఁ జేరంగలిగెనుగాని, హిరణ్యగర్భుం డప్పు డాతనిమంత్రంబునే సమ్ముకొని ప్రవర్తించెనేని యింతకుముంద మనమెక్కడ నుండవలసినవారమో దేవరయే యూహింపఁదగియుండును. వెనుకనొకసారి నమ్మి భంగపడియున్నవాడవుటంజేసి తొంటి యల్లెమఱియుండక యిఁక జాగరూకతతో మంత్రీవాక్యములనే వేదవాక్యములనుగా మన్నించుఁగాన, ముందు మనయాటలేమియు నాతనికడ సాగవు. ఇంతియకాక రాబోవునది వర్షకాలము. జలవత్సులగుటంజేసి యాతని సైనికనికాయంబున కది యాలంబున కనుకూలకాలంబై చూపట్టు. స్థలపక్షులగు మనపక్షమువారికో వర్షాకాలదినంబులు దుర్దినంబులెయ్యి కానఁబడును. కాబట్టి హిరణ్యగర్భునితోడ సంధిఘాతించుకొని యాతని రాజ్యం బాతనికొనంగుట సముచితకార్యము. హిరణ్యగర్భుని సంగరంబున జయించితిమన్న ప్రతిష్ఠ యిదివఱకే

వచ్చియున్నది. దానంజేసి యింక దేవరక్తి లోకంబున శాశ్వతంబుగ నెలకొనఁగలదు. అంతకన్న మనకుఁ గావలసినదేమి? హిరణ్యగర్భం డు దేశకాలానుకూల్యంబు తెఱంగెఱిగి మరల సంగరంబునకు రాక తక్కుడు. పరమర్మభేదనోపాయ ధారేయుండగు సర్వజ్ఞుని బుద్ధిసంపదకుఁదోడు సహాయసంపదంగూడఁ బడసి దడంబులతోడ దాడివెడలి మనలందొడరు మరాళరాజున కాజయిచ్చి నొచ్చి యోడి, దిగ్దేశముల వ్యాపించిన యశస్సును గోలుపోక నిలుపుకొనుట యుక్తము. నేఁజెప్పవలసినది చెప్పితిని. ఇంక దేవరయిష్టము.” అనినఁ బకపక నవ్వి బలదర్పంబున నాతనిమాటలు పాటింపక శిఖండిందుంగిడిట్ల నియె.

సీవేమో లోకములోలేని యూహలనెల్ల నల్లి నేర్పుమెయిన్నిరాధారముగా నాకాశహర్మ్యమును నిర్మింపఁ జూచుచున్నాడవు. కాని యది యుక్తిమారుతంబు తాఁకునకుం గదలక నిలువనేరదు. సంగ్రామంబున సర్వంబును బోఁగొట్టుకొని ప్రాణమాత్రావశిష్టం డైయోడిపాతిన హిరణ్యగర్భుండెక్కడ? సంగ్రామవిజయ గర్వోన్నతి న్మాటులేక మలయుచున్న చిత్రవర్ణుని నాతండు భండనంబునందాఁకి మానప్రాణంబులు గోలుపోక నిలిచి గెలుచుటెక్కడ? ఈమాట లెవ్వరయిన విన్న నవ్వుదురు. బాహుబలంబున నాడ్పించుకొన్న నేల నాచికోలేక నిష్కారణముగాఁ జేవిడుచుట వీరధర్మంబుగాదు. రణవిజతుండగు హిరణ్యగర్భుం డిప్పుడు నాచేతిలోనివాడ. ఆతని నాతనిరాజ్యంబును నాయుచ్చవచ్చినట్లు చేయఁగలవాడను. సీవింక వేయిచెప్పినను రాజ్యంబు విడువఁగలవాడనుగాను. ఇంక సీవిషయమున నీవునాతోడ నేమియుఁ జెప్పవలదు.” అని, వీరగర్వంబునఁ గొలుపువిడిచి లోపలి మందిరంబునకుం జనియెను. అంత మంత్రిమొదలగువారును దమతమ నెలపులకు సరిగిరి. నేనును దేవరకు వార్తా

విశేషంబులు విన్నవింపఁ గొన్ననఁ జనుదెంచితిని. అని ధవళాంగుండు సర్వంబును నివేదింప, రాజానుమతంబున సర్వజ్ఞు డాతని కిట్ల నియె. “ధవళాంగా! నీవు మార్గాయానంబునఁ గడు బడలియున్న వాడవు. ఇప్పుడు గృహంబునకుంబోయి యలసట వాపికొని, పిమ్మట నెమ్మదిగా మఱియొకసారి దొరవారిని సందర్శించుకొమ్ము. నీకు మేము మిక్కిలి శ్రమ యిచ్చినారము. సీస్వామిభక్తికిని గార్యనిర్వాహకత్వంబునకును స్వామియు నేమును స్వాంతంబున నెంతయు సంతసించినారము. సీవింకఁ బోయిరమ్ము.” అని వీడుకోలిచ్చిన, నాబకంబును మనంబునఁ గరంబు నయంబును భయంబును గదురతేనికిని మంత్రికిని మొక్కి తనయిక్కకుం జనియెను.

ధవళాంగుండు నిజమందిరంబునకరిగిన యనంతరంబున హిరణ్యగర్భుండు మంత్రితోడ నేకతముండి, కార్యాలోచనంబడిగినఁ బ్రగ్గడ యిట్లనియె. మన మిదివఱకే బవరంబున నోటువడి వాసిచెడి యున్న వార మగుటంజేసి, యిప్పు డావిరోధివరూఢిసీజాలంబు నెక్కటిం దాఁకి వీడఁచెడక నిలువఁజాలము. బలశాలియగు విరోధిని సాధింపఁ దలంపుగొన్నవాడు, అంతకంటె బలవంతునితోడఁ జెలికారంబువాటించి యామేటిమగనిం దనవైరిమీఁదికిం బ్రేరేపింపవలయునని సీతివిద్యావిదులు పలుకుదురు. గంధగజం బుబ్బలిలోఁ దగులుకొన్న ప్పడు గంధగజంబె లేవనెత్తవలెనుగాని యాపని యొక్కముక్కడిమృగంబుచేతఁ గానేరదు. సింహాశద్వీపాధినాథుం డగు మహాబలాభిధాన సారసకుల పవిత్రుండు మనకు బరమమిత్రుండు గలఁడు. ఆతనిపాలి కిప్పుడు దూతనుబంధి, జంబూద్వీపంబువయి దండువెడలి మనకుఁ దోడునూప వేడుకొనవలయును. ఇప్పటి కిదియ నాకుంజూడ నవశ్యకర్తవ్యంబుగాఁ దోచుచున్నది.” అనిన తేడునుఁ గడునలరి మంత్రిం గొనియాడి, తదుక్తప్రకారంబున వేగంబ నుగుప్తంబుగా

నకుం జొచ్చితిమేని, మనకందఱకు నేకకాలంబునఁ గాలంబు చేరు
వగును. ఈవ్యర్థప్రయత్నముచే మన కవమానంబగుటదక్క నభిమత
కార్యసిద్ధి యొదవనేరదు. నాబుద్ధివిని యింక నీప్రయత్నంబు మా
నుడు" అనినం బకవకనవ్వి, బాల్యమునుండియు మోసపుఁబనుల
నాటి తేజినయొకవృద్ధపంచకుండిట్లనియె:—నీకు లోకానుభవంబు చాల
మింజేసి బేలతనంబున బాలవాక్యంబులు పలుకుచున్నాడవు. నిజ
ముగా నావంటి ప్రాధుఁడు దలచుకొన్న నీయల్పకార్యంబు సాధిం
చుట యెంతవని? ఫాలాక్షునైనను మోసపుచ్చి యభిమతంబు
తుదముట్టెను. చూడు మేనిదె నీవు చూచుచుండ నాశక్తిచేత
నీమేకపోతును గుక్కనుజేసి తీసికొనివచ్చి మీకందఱకుఁ గాంక్షలు
దీఱి దీనిమాంసంబున విందుచేసి మీచేత నివృణ్ణమెప్పించుకొందును.
తొల్లింటికాలంబున నొకమర్కటంబు మకరంబును మోసపుచ్చి
కాడే తనప్రాణంబులఁ గాపాడుకొనెను. మీకక్కఱ వక్కాణించెదఁ
జక్కఁగా వినుండి.

పశ్చిమసముద్రతీరంబుననుండు నడవియందు బలవర్ధనుడను
జ్జవంగవుంగవుం డొకండు వసియించుచుండును. ఆతండు వార్ధక్యం
బున హీనసత్త్వండగుట చూచి యాతని జ్ఞాతులు సర్వముం దోచు
కొని యిల్లువెడలనడఁచిరి. బలవర్ధనుండును నడవులపాలయి పోయి
పోయి, తపతీనదంబుతీరంబున 'ఫలభరితంబైయున్న యొక్కమేడిచెట్టు
నాశ్రయించి, తత్ఫలహారంబున శరీరధారణంబు గావించుకొనుచుం
డెను. ఇట్లు ఫలమాత్రమునఁ బ్రాణభరణము చేసికొనుచు నాయు
దుంబరవృక్షముమీఁదఁ జిరకాలము నిర్విచారముగానుండి, యొక్క
నాడు పండ్లందినుచుండ వలకేలం బట్టుకొన్న పండు ప్రమాదవశంబు
నంజాటి నీరంబులంబడి బుడబుడ శబ్దం బొక్కటి వుట్టెను. వానర
మున కానినదము శ్రీవనానందముగా నున్నఁ దన మర్కటచేష్టలు

బయల్పడ బలవర్ధనుం డవారిగ వారిలోపల ఫలములఁ బడవేయఁజొ
చ్చెను. దైవవశంబున నావేళనె ఛాయకయివచ్చి చెట్టుక్రింద నీడం
బండుకొనియున్న క్రీకచంబును మకరం బొకపండు కొని చప్పరించి
జిహ్వాకింపుగా భక్షించి రుచిరురిగి మఱియు నోరూర వానరము
రాల్చుఫలములనెల్ల మెల్లమెల్లఁగా నాలుకత్రుప్పుడుల్ల నారగింపనాగె
ను. ఇట్లు ఫలాపేక్షంజేసి యామొసలి మొసలికోతితో మైత్రిచేసి
కొని, యిల్లును వాకిలియు మఱచి యాలుబిడ్డలం దలపెట్టక నెలల
కొలంది నిచ్చటనే కాలక్షేపము చేయుచుండెను. అంత గృహంబున
నాతని గృహిణి దుస్సహంబగు పతివీరహంబునకుం దాశఁజాలక పెని
మిటిం దలచుకొని యహోరాత్రములు నేత్రములనీరు సంతతధార
గాఁ గారనేడ్చుచు, నొక్కదూతిం బిలిచి ప్రాణనాయకుని విలంబన
కారణం బారసి యాతని సుఖవార్తను జెవుల వేసి మేనం బ్రాణంబుల
నిలుపుమని బహువిధంబులఁ బ్రార్థించెను. ఆదూతికయు సతిరయం
బునం గదలి వెదకుచువచ్చి యామేడిచెట్టునీడను గోతితోఁగూడనుండి
వేకుకమాటలాడుచున్న క్రీకచునిం జూచిపోయి, దీనాననంబుతో
నామానిని యడుగులంబడి, "మగువా! నీమగఁడొక కోతిముగుదం
దగులుకొని మగుడనెలవునకు రాఁజాలకున్నాడని, ఉన్నవి కొన్నియు
లేవి కొన్నియుఁ గల్పించి గుడ్డనీరుగుక్కుకొనుచు వినిపించెను.
పతి యొండొకసలిం దవిలియున్నాడన్నచలుకులు ములుకులవలెఁ
జెవిసెబడినమాత్రమున ముల్లము ఝల్లున నొల్లఁబోయి యల్లనఁ
దెలివొంది యామొసలిచెలువ చెలువుని నడతందడవి మనమెరియ
వెచ్చనూర్చుచుండెను. ఇచటఁ గ్రీకచుండును దూతికయేతెంచి దవ్వుల
స్పృగుడిపోవుట దూరమునుండి పొడగని గుండెలు తటతటంగొట్టుకొన,
అద్ది నదనంబునకుండుని తనమీఁదఁ గామినితో నేమిసేరములు చెప్పనో
యని యచట నిమిషమయినఁ గాలునిలువక, పడిపడి స్సంగడికాని

నిడుకొని, యింటి కేగునప్పుడు శూన్యహస్తములతో, బోగూడదని చేడియకు సూడిదగానిడఁ గొన్ని మధురతర పరివర్తనఫలంబులు గొని హుటాహుటించనియెను. ఈలో నామక రాంగన తన చెలులవలనం బతి రాక మున్నుండ యెఱింగి, చెలికత్తియలు సూరెలంజేరి విలపించుచుండ, మూసినకన్నలు తెఱవక పడియుండి మూలుగుచుండెను. క్రోకచుండును చారం చారించి కాంచి హృదయంబుపగిలి, నోరుగద్గదికం దగులువడ బడఁతించిలిచి యల్పప్రతిపచనుండయి, తత్తరంబున నిదియేమని చెలికత్తియల నడిగిన నత్తరుణు లిట్లనిరి. “నీవు వెనుక మఱచి, పోయినపోకగాఁబోయి యింటియొద్దఁ బెండ్రమేమయిననునరే యనుకొని నెలదినములనుండి బొత్తిగా నిల్లు తొక్కి చూడకుంటివి నీవరిగిన మఱుసటిదినము మొదలుకొని నీభార్యకుఁ దీఱనివ్యాధి పట్టుకొని దినదినక్రిమమున రోగము ప్రబలి నేటియుదయమునుండి మాట పడిపోయినది. తెవులుకనఁబడినది మొదలుకొని రాత్రియనక ఫగలనక తిరిగి, కన్నకన్నవారి క్షాల్వలం బట్టుకొని సామ్యునకు వెనుక మందులు చూడక మేము మాచేతనయినను లోకములోలేని సిద్ధాషధములనెల్ల నొకటికాదని యొకటిఁ బోయించితిమి. అటువార మింత కంటె నేమిచేయుగలము? వేసిన మందులెల్ల నేమూలఁబడుచున్నవో కాని లేశమయినను గుణమగపడలేదు. మందులు పోసిపోసి విసిగి వైద్యులు కడచికిత్సయొకటిచెప్పిరి. కోఁతిగూడెకాయ నేయత్నము చేతనైనను సంపాదించి దానిని బాలతో నాలుగుదినములు సాయం సమయమున సేవించుచువచ్చిన రోగము విశ్లేషమయి యాముదిత బ్రతుకఁగలదనియు, లేకున్న జీవితాశ వదులుకొనలసిన దనియుఁ దెలియఁజెప్పిరి. చెడఁగాఁ జెడఁగాఁ గాపురములుగావు. మేము చెప్పవలసినది చెప్పితిమి. ఇంక నేపాట్లుపడి వానరహృదయముతెచ్చి భార్యలం బ్రతికించుకొనెదవో మీఁద నీయిష్టము.” అనినం గొంతులడవు నిశ్చే

ప్రేతుడయి వితాకుగదిరియుండి, యేమియుం బాలువోశ యాకసంబు వంకఁ దిలకించి పరిపరివిధంబులఁ జింతించి తలపంకించి, యెట్లును బోక తీతదని నిశ్చయించి, వారికడ నోరుమొదల్పలేక కడలిచనుచు మార్గంబున నీట్లు చింతించెను: “ఇంట భార్యచూడఁబోయిన వచ్చెడుప్రాణముతోను బోయెడు ప్రాణముతోను నున్నది. వైద్యులో యసాధ్యమయిన యాషధముంజెప్పిరి. సాధ్యమయ్యెంబో నెయ్యనిం బొలియించునంతటి పనిపుట్టును. బలవర్ధనుండు దక్క నాకు మఱియొక్క కోఁతి యొక్కడఁ జిక్కును? వానరహృదయ మెఱైటంగునఁ దెత్తును? తేక యాయవస్థలోనున్న నన్నుతాంగి నెట్లు మందుజేయక బలవంతముగాఁ జంపుకోనేర్తును? భార్యనిమిత్తము మిత్రద్రోహము చేయుట తగవగునా? కాదని యొప్పురికించిన నిష్కారణముగాఁ బండువంటి కాపురము కూలిపోవుచున్నది. మిత్రవధంబు దురితంబులలో నెల్ల దురితంబు; జాయ తనకాయంబులో నర్థంబగుటంజేసి యాలింగోలు పోవుట యాత్మవధంబుకంటెను బాతకంబు. లోకములోఁ దమ్ముమా లినధర్మము లేదుగదా? సూక్ష్మదృష్టి నివచారింప మిత్రునిప్రాణంబులు గొనియెనఁ బ్రాణేశ్వరి ప్రాణత్రాణముగావించి యిట్లునిలువఁ బెట్టుకొనుటయే యుచితము.” అని కృతనిశ్చయమండయి పదియడుగులు నడచి యంతటి పాపంబున కొడిగట్ట నొకపట్టున మనసాప్తక డోలాందోళనంబునొందఁ గ్రమ్మిఁగొంతవడి విచారించుచు నిలువంబడి, కడకు బాపనిశ్చయమై బలవర్ధనవధోద్యోగంబున నేగుదెంచిన చెలికానింగని యాననచరవల్లభుఁ డిట్లనియె: “మిత్రమా! చిత్రమయ్యెదను. కళత్రయం జూడ వేమకనడి గడియొక్కిందటనే చని యింతలోనే యేలతిరిగివచ్చివాడవు? నీరాకనుంగల కారణము తెలుపుము.” అనిన నానకంబు వక్రింబుగా నవి యిట్లనియె: “నీచేత ననుజ్ఞాతుండనయి మందిరంబునకుం జని నాసుందరింగని యమందా

నందంబున నీవిచ్చిన స్వాదుభంబుల నొసంగిన నంతరంగంబునఁ బొంగి యాయంగన కొన్ని మెసంగి వానిరుచి కచ్చెరువడి “యీపండ్లెక్కడివి? వీని నీకిచ్చిన పుణ్యాత్మకంబుడవు? నీవిన్ని నాశ్శుదాక నెక్కడనునలితివి? చెప్పు” మనిన, నేనిట్లు చెప్పితిని: “తపతీనదియొడ్డుననుండు మేడిచెట్టు మీఁద బలవర్ధనుం డనుతరుచరస త్తముండాకఁడుకలఁడు. అతఁ డనింద్య చరిత్రుఁడు; స్నేహపాత్రుఁడు; నాకుంబరమమిత్రుఁడు. ఆదయాభుని యాదరణంబున సమస్తము మఱచి యాతనికడ సపూర్వసుఖం బను భవించుచు నిండాక వదలి రాలేకుంటిని. ఆమహామహుండు నన్ను సాంత్యవచనంబుల వీడుకొలిపి యమృతోపమానంబులగు నీఫలం బులనిచ్చి నీయొద్దకుం బుచ్చెను.” అని నీయుపకారకృత్యంబులు పాఠ కుగతింబొగడి నీనుగుణసంపదను సహస్రీముఖంబులఁ గొనియాడితిని. నీచెలియ లాపలుకులువిని నన్నుఁగినిసి, ఓయి! కృతఘ్నుడా! సుహృత్తముఁడైన యావనచరోత్తముని నీతోడఁగూడ మనభవనమునకుం గొని వచ్చి మనపాలిటి వేలుపుంబోలె బూజించి జన్మసాఫల్యంబుఁ గాంచక యాచెట్టుమీఁద నొంటిం దిగవిడిచివచ్చితివే? ఇప్పుడపోయి యాకపికులగ్రామణికి నామొక్కిని మొక్కి యిక్కడకుందోడితెచ్చి మఱినాతోడ మాటాడుము. అని వదరి నన్నిచ్చటకుం బంపిన నిన్ను పెంటఁబెట్టుకొనిపో వచ్చితిని. నాప్రార్థనంబంగీకరించి వేగమ మదీయా గారంబునకు విచ్చేయుమా పోదము.” అని యాకపటాత్ముండు మిథ్యావినయంబునఁ బలికిన నావానరుండు నెయ్యనిమాట కడ్డమాడలేక యియ్యకొని యిట్లనియె: “కృకచా! నాకు నీయిల్లు లాఁతియిల్లుకాదు; నీయగారంబున కరుదెంచి నీవలని సత్కారం బులం బడచుటకు నాకేమియు నడ్డంకిలేదు కాని యొక్కపోతిబంధముమాత్రము కనఁబడుచున్నది. నేను వనచరుండనయ్యును నీవనంబులనే చరియింపఁగలనుగాని మీరుండు వనంబులఁ జరియింపఁజాలను.

మూగృహంబున కెట్లు రాఁగలుగుదునోచెప్పుము.” అనిన మకరంబు కరంబును మిన్నువంకఁ జూచి యాలోచించి యిట్లనియె: “నేనంత విచారింపక నిన్నుఁబిలుచుకొని పోదలఁచినవాడనుగాను. నాయిల్లునీకు రారానిచోటు గాదు. మేముండునది యాయేటిలంకలోని యొక సుందరమందిరము. దానిచుట్టుపట్టుల ఫలవృక్షము లనేకంబులు గలవు. ఆదీవి మనోజ్ఞకం బేమని చెప్పుదును? అది భూతలస్వర్గంబు నాఁ జూడ్కికి వేడ్కగొలుపుచుండును. తేవునుమాపును మామందిరంబున సవర్యగొనుచు నిచ్చవచ్చినప్పడెల్ల నందువిహారంబు నలుపుచుండ వచ్చును. మార్గంబున నీకొక్కయపాయంబుఁ గలుగకుండ నిన్ను నావీపుమీఁద నెక్కించుకొని యుపాడుముగాఁ గొనిపోయి మాయా వాసంబుం జేర్చి నీచెలియ లత్యంత తాత్పర్యంబున నావహించిన శాకపాకంబులతోడి భక్ష్యంబుల నుపాయనంబుచేసెద. నీసోదరి మనరాక కెదురుచూచుచుండును. రమ్మా పోయివత్తము’ అనిన మాఱుమాటాడక యాకీశలోకేళుండు వృక్షావతీర్ణుండయి క్రకచుని వీపునందూఁకెను. దూఁకుటయె తడవుగా మకరంబు సుకరంబుగా వాసరంబును వెన్నుననిడుకొని చనుచుఁ దెన్నునఁ దనలోఁ దానిట్లు పలుకఁజూచ్చెను. “అయ్యయో! ఎంత దారుణకర్మంబు గావించఁ జూచుచున్నాడను! ఒక్క యాఁడుదానినిమిత్తము మిత్రిముం దోరించి ఘోరపాతకంబు కట్టుకోవలసివచ్చెఁగా? ఇక నేనేదుర్గతికిఁ బోదునో యెఱుంగను. ననువంటి శుష్టాత్మ లెందైన నుందురే? దైవమా! నేనేమి నిందలపాలుగావలయునో.” అని యీరెలుంగున ననుకొనుచు ఖిన్నహృదయుండై చనుచుండఁ గపివరుండించుకగ్రహించి “మిత్రుడా! ఇప్పుడు నీమోముజాడఁజాడ నొండాకవిధంబుగాఁ దోచుచున్నది. నీయంధు ముందున్నయత్సాహంబు గానరాదు. చిత్తంబు విచారాయత్తంబయి తత్తరించుచున్నట్లు కనుపట్టుచున్నది.

దేహము లాధివ్యాధి జరాన్వితములు; గృహంబున నానాహారాదరి సేమమున నున్నదిగదా?" యనెను. క్రొకచుండు పలుకులఁ దడబాటుపడుచు నీచెల్లెలు కొంచెము వ్యాధిబాధితముయి యున్నద' నెను. అంతటి యల్పరోగమునకా నీమొగ మింత చీన్నపోయినది? చీటికిఁగూటికిఁ దాలిమిదిగనాడుట మగపాశిగాదుగదా' యని బలవర్ధనండు పలికెను. ప్రబలవ్యాధి వీసితముయియే యున్నద' నిక్రొకచుండు సందేహించుచుఁ బలికెను. అంత నశ్రుమిశ్రితాక్షుండయి వానరాధ్యక్షుండు వైద్యులం బిలిపించి వేగిరము దివ్యావధి ప్రయోగము చేయించినావు కావా? యని యడిగెను. ఏమిమాయయో యెఱుంగను; వైద్యు లెంతమంది యెన్నిమందులను వేసినను గుణ మిశ్చ్యలేదు—నిన్నట్లు వీడ్కొనిపోయి చూచునప్పటికి నీచెలియలు యమరూతన పడుచున్నది. నాకుంజూడ నీరోగముకుదిరి జీవించుటయే కష్టముగాఁదోచుచున్నది." అని క్రొకచుండు బదులుచెప్పెను. విని వనచరుడు "ఇదియేమి? మిత్రుండ! ఇంత వెట్టిపనిచేసితివి? ఇంటభార్యయిట్టియస్థయం దుండఁగా మండు మాకును విచారింపక యెంటిన్వీడిచి మిత్రునియొద్దకురాఁ జిత్త మెట్లాపెను? విందునకుఁబిలువ నోరెట్లాడెను?" అని మందలించెను. ఘన వైద్యులు కొందఱు కోఁతిగుండెకాయతో మందీయవలెనని చెప్పుచున్నారు. అందునిమిత్తమయి వచ్చితిని' అనియాక్రొకచుండు శోకవ్యాకులత హృదయుండగు కలంబున మతిపోయి తనగుట్టు బయలఁజెట్టెను. ఆమాట విన్నతోడనే ప్రాణములు గలఁగఁబోజీ మేను చెమర్చుగొంత వడి యామర్కటంబు దిగ్భ్రాంతినొందియుండి యంతలో డెందంబు కుండు డిందువఱిచికొని 'అయ్యో! ఖర్వాటండు సూర్యాతపమునకు సహింపలేక తాళవృక్షచ్ఛాయకుంబోవఁ దాటిపండువడి తలవగిలినట్లు దైవోపహతుండగువాఁ డెందుఁబోయినను నావదలు మేట

వచ్చునుగదా! అడవినివిడిచి మృగసంచారము సహితములేని సముద్రతీరముంజేరియుఁ మృత్యుముఖప్రవిష్టుండనైతిగదా' యనివగచుచుఁ దెచ్చికోల్పిరంబున నిట్లనియె. "క్రొకచా! యెంతపిచ్చిపనిచేసితివి. వానర హృదయంబుకొఱకు వచ్చినవాడ వామాటనించుక మిత్రునిచెనిని వేయవలదా? ముందె చెప్పిన ముదిమి గదిరియుంట న్నోయలేక మేడిచెట్టునందవిలించి యుంచిన నాగుండెకాయ నప్పుడ కూడఁ గొనివత్తునుగదా? నీమనోగతంబు నెయ్యునికడ నృణుఁగుపఱిచి పనిచెఱిచితివి. ఇట్టిసీపు నీకశత్రుమునకు శత్రుఁడవుగాక మిత్రుఁడవే? మనకింతవఱకు నడిచినదంతయు వృధాత్రిపుట యయ్యెను. అయిననేమి? శీఘ్రంబమరలి మేడిపొంత కరుడెమ్ము. గుండెకాయం గొనివత్తము." అను మాయమాటలు నమ్మి మకర మావానరమ్మును గ్రమ్మటమేడికడకుం గొనితెచ్చివిడిచెను. ఇఁక బ్రాణములు దక్కినవని యామర్కట మొక్కవడి భూరుహంబు నెక్కి వెక్కిరించుచు, హృదయమునులేదు గిదయమునులేదు పోపోమ్మని క్రొకచుని గద్దించెను. అదిచూచి మోసలిమోసముం దెలిసికొని యేవలనను మోసమెట్టిదో యెఱుగని నన్ను నీముసలికోఁతి యిట్టె మోసపుచ్చెఁగాయని వగచుచుండఁ బ్రవంగమిట్లనియె. "నీవు ప్రసాదపురస్కరముగా నెన్నెన్నియో యుపచారవాక్యంబులు పలికి నిటలతటఘటితాంజలివై నీయింటికి రమ్మని దేవురించుటంజేసి, పాపపు మోమోటమినోరు నొక్క రానసలేక మోసపోయితినిగాక నన్నుబ్రతారింప నీతరమగునే? ఓరిమూఢాత్మా! మాటదాటుకవచ్చి చేపడినవాడె తప్పించుకొనిపోయెనుగదా యని సంతాపంబు నొందక యీపాటిసిదారింబొమ్ము. ఒక కూర్మముచేత నక్కయంతటిది మోసపోయినది. ఇఁక నీవనఁగా నెంతవాడవు? వినవలతువే నాకథఁజెప్పద వినుము."

కర్ణాటక దేశమునందుఁ గావేరియను నదియొక్కటి ప్రవహించుచుండును. సాగరసంగమమునకు నమీపంబునఁ దత్తీరంబున నొక్కవట మహీరుహము గలదు. ఒకనాటిమధ్యాహ్న సమయంబున నొక కమఠంబు జలంబులు వెడలివచ్చి యచ్చెట్టునీడను సుఖముగానిద్రించుచుండెను. అప్పుడు తత్ప్రాంతకాంతారంబున నుండు ఫేరవం బొక్కటి యాయేట నీరువట్టు మాన్పుకొనంజనుదెంచి తీయనిపానియంబు లాప్యాయనంబుగఁ బానంబుచేసి యాసమీప పాదపచ్ఛాయం బవళించి యున్నతాబేలుం గాంచి పరమసంతోషంబున మెల్లమెల్లగాఁ దారుచుంబఱతెంచి యేమఱుపాటున దాని వీవుమీఁదఁ దనపాదంబు నూడి త్రొక్కిను. అంత నాతాబేలు మేలుకని కీలెఱింగి కాలునుం గేలునుం దటాలున ముడుచుకొని తల పొట్టలో నిముడుచుకొని కదల మెదలకుండెను. క్షుధార్తంబగు వృగధూర్తంబును బదంబున దాని నదిమివట్టి యిట్టట్టుపొరలించుచుఁ గోఱలు మొఱకలువాఱఁ గొఱుకుచుఁ గూర్మంబుమర్మంబులు భేదింపఁజాలక చాలసేపు విడిచిపోవను మనసురాక క్రిందను మీఁదను బడుచుండెను. అక్కరణి నది మిక్కిలి చిక్కులు పడుచుండ నక్కుర్మం బెక్కరణినైన నీమృక్కడినక్కను డక్కువెట్టి ప్రాణంబులు దక్కించుకొనెదఁగాకని తలంచి యిండుక యాలోచించి మాయయచ్చుపడ నిట్లనియె. “ఓజంబుకోత్తమా ! తత్త్వం బెఱుంగంజాలక యేల యీలాగున వృధాప్రయాసంబు పడియెదవు ? నీవీకై వడి వేయేడులుకొఱికినను నాయొడలు నీకుఁ గొఱుకుడు పడఁగలదే ? నీవేవిధంబునను ననువణించి యాపోవ నామాంసంబు మెసవక యవలఁబోవని తలపోసి యీమనుగడపయి నానను గోసి యనాయాసమరణంబునొంద నిశ్చయించుకొన్నాడను. విషములోని బ్రతుతు; మాకెప్పుడును మృత్యువు శిరస్సుపై నాడుచుండును. కాబట్టియాకొన్న మహానుభావునకు నీకొక్కచక్కని యుపాయం బుపడే

శించెదను వినుము. నన్ను గ్రన్ననంగొనిపోయి నీరంబులంజేరిచి కొంత తడవందు నాననిచ్చిన, నామేను వెన్నవలె మెత్తనయి నిమిషములో నీచిత్తమువచ్చినట్లగును. అప్పుడు కడుపార నామాంసంబుతో సుఖపారణచేసి నీవలసినచోటికిం బోవచ్చును. అట్లుచేయుము. అనిన గోమాయువును మాయావాగురం జిక్కుకొని యక్కపటవచనంబులు వేదవచనంబులని నమ్మి యదియ కార్యమ్మనుకొని తాబేలును బేలుపోయి జలంబులం బడవైచియుఁ, గొంత మెలఁకువగలిగి వట్టు విడువక గట్టిగాఁ దన ముంఘాళు దాని వీవునన్నోపి పండ్లయాటలు ద్రావుచు దానిమీఁదనె కన్నిడి ముహూర్తమాత్రంబు నిలిచి మరలఁ గొఱికిచూచి దానిబొరుసు పండ్లకు సాధ్యముగాకున్నఁ గమఠంబున కిట్లనియె. “తడవాయెను: నిన్ను జలంబులనిడి యొడలుమెత్తపడినఁ గడువడింగుడిచి నడవవలెనని కాచుకొని యన్నాడను. ఏవేళకును నీమేను నానుజాడ గానరాకున్నది. ఏమిచెప్పెదవు?” అనినఁ గచ్చపం బిట్లనియె. “మిత్రుఁడా ! నీవు నావచనంబులయందు గుఱియూచక వెన్నుమీఁద రెండుపాదములును దిట్టముగాఁ బెట్టియున్నవాఁడవు. నీరంట వలనుపడకుండ వెన్నునకెల్ల సరిపోవ దారుణముగాఁ జరణంబులు నిలిపియుండ, నామేనెట్లు నానఁగలదు ? నీకోరిక యెట్టిదేరఁగలదు ? ఇందు నాదోసంబు వీసంబునులేదు. నోటిశనిచేత నీవే యింత తడవు నవనమ్మికపడి చెడితివి. అయిన నివ్వడేమాయెను. ఇక నైన నామాటనమ్మి వెన్నుమీఁది పాదంబులెత్తి క్షణమాత్రము చేరువం గూరుచుండి చూచుచుండుము. ఇప్పుడ పులఖండంబులఁబోలు నాపలఖండంబులతో విందారగించి యనాయాసంబుగాఁ బోవచ్చును.” అనిన న్నాస్థగాలంబు కూర్మంబు వాఙ్మీచయంబులు నిశ్చయంబులుగా వగచి తదీయోపదిష్టప్రకారంబున వెన్నుపై నిడియున్న యడుగుదోయిని

మెల్లఁగాదీసెను. తీసినతోడనే పాణింబుల దక్కించుకొని యక్కమ
తంబు శరవేగమునంబఱచి లోతునీళ్ళంబడియెను.

అనిచెప్పి యామర్కటము మఱియు నిట్లనియె. “ఓరీ! మక
రాధమా! మోసములకెల్ల నిధియగు వంచకమే యిటు వంచినపంటఁ
గా, నీవంటి పుట్టుగుడ్డు మోసపోవుట యొక యక్కజమా? చాల్చు
జాలు. నీతోడ మైత్రిచేసినందునకు ఫలము తోడనే కలిగినది. ఇక
నీమైత్రిని నీయొద్దనే యుంచుకొమ్ము. లోకవిఖ్యాతనత్వండునయ్యు
దైవవంచనచేత రాజ్యంబుఁ గోలుపోయి తాణిచెడి రిపులతోఁ బడ
లేక కళత్రప్రముఖనుఖవిముఖుండనై లేచివచ్చి నిలువనీడయుఁ ద్రాగ
నీరునుగానక యేకాకినై యడవులుపట్టి తిరిగితిరిగి కడకీవృక్షంబుఁజేరి
స్వచ్ఛందాహారంబున నుదరపూరణంబు గావించుకొనుచుఁ గుల గోత్ర
నామంబులు దాచుకొని మొన్నటిదాక కాలముగడపుచుండి, నీపెద్ద
తనంబుచూచిబుద్ధిబ్రమసి ఋత్రవంచకుడవని తెలియంజాలక నీతోడి
సఖత్వంబంగీకరించితిని. నీవును బాపాత్మురాలైన నీభార్య దుర్బోధ
చేతఁ జెడుబుద్ధిపుట్టి, కుటిలోపాయంబున నన్న మట్టువెట్టఁదలఁచి,
మాయంట విందారగింతువుగాని ధమ్మని నచ్చికబుచ్చికలాడిన నేనా
మర్మమెఱుంగక నీమందిరమ్మునఁ దిరమ్ముగాఁ దలదాచుకొన నిశ్చా
యకుడనయి నితాంతసంతోషంబున బయలుదేలి మధ్యేమార్గంబున
నాకారవికారాదులచే భవదీయంబగు మనోవ్యవసాయం బూహించి
పూర్వపుణ్యవశమున నీయుపాయంబు తోఁచఁబట్టి బ్రతికి, పులి నాకి
విడిచినవానిఁగా భావించుకొనుచున్నాడను. అడువారు మంచియె
ఱుగరు; చెడ్డయెఱుగరు; పట్టి కుచ్చితములుపన్ని తమ పట్టినపట్టు
సాధించుకొనఁజూతురు. నీవు నాతోడిచెలిమింజేసి యిల్లు పట్టకున్న
నన్నేలాగుననైనఁ జంపింపఁదలఁచి యిది కుంతయు నీభార్య పన్నిన

పన్నుగడయుయియుండును. దేహములు బుద్బుదప్రతిమంబులు; పరు
వము ఘేననదృశంబు; సంపదలు తటిచ్చుంచలంబులు; అలంకారంబులు
భిత్తిచిత్రంబులు; దారపుత్రాదులా శృశానగమనులుగాని యాపయి
ని వచ్చువారు కారు; ధర్మమొక్కటియే తోడవచ్చి తన్నుఁగాచునని.
అట్లయ్యును నీకు తగవును ధర్మంబును దలపోయక సద్యఃపాతియగు
తనువును నమ్మకొని కీర్తిశరీరమున్విడిచి నిత్యంబగు సవ్యూతి గడి
యించుకొంటివి. పాణిధికుడయిన మిత్రునినే యిట్లుచేసిన పరమ
సాహసికునకు నీకు నితరులు తృణకణంబులు. మీఁద నీవేమిగతిఁబోవు
వాడవో! నీయట్టి మిత్రద్రోహిం జూచుచున్న నఘం బొదవును.
ఇక నీవు నాముందఱనిలిచి నన్ను గనలింపక, వేవేగ నీయింటితో
వఁబట్టి పొమ్ము.” అని ముక్కును మొగమునుజూడక దూఱనాడి,
నిరుత్తరుంజేసి యామొసలితేని నక్కడనుండి, సాగనంపెను. క్రక
చుండును నిస్పృహఁడై దిక్కులు చూచుచు దోయిడి చేతులన్సగిడి
నిజనివాసంబునకుం జనియెను.

కాబట్టి మోసముచే నెట్టిపనినైన సాధింపవచ్చును. నాయం
దనుగ్రహించి మీరందఱు నాకొక్క సాహాయ్యమును మాత్రము
చేయుఁడు. మీరందఱును ముందుగాఁబోయి బ్రాహ్మణుఁడు చను
మార్గమునందు దూరదూరముగా నిలిచి, ఆతఁడు మీసమీపమున
నుండిపోవునపుడు ‘ఓపో’త్రమా! కఱికుక్క నేలకొనిపోవుచున్నా’వని
ప్రశ్నచేయుఁడు. ఇంతమాత్రము మీరు తోడుపడితిరా, మిగిలిన
కార్యమును నేను జక్కఁబెట్టెదను. అని యావృద్ధవంచకుఁడు పలికెను.
మంచిదని యాపనికిసమ్మతించి, తక్కినవారందఱును బ్రాహ్మణున
కగవడకుండంజని యాతఁడు వచ్చుదారిలో నందందఁ గూరుచుండి,
యాతనిరాకం బ్రీతిఁపించుచుండిరి. ఇంతలో బ్రాహ్మణుఁడును మేఁక
పోతు నీడ్చుకొని, మొదటివంచకుఁడున్న తావునుండి పోవుచుండెను.

అప్పుడు వాడు: “అయ్యో! మీరు చూడబోయిన బ్రాహ్మణోత్తములుగానున్నారు. ఈకటికుక్క నేలముట్టుకొని తీసికొనిపోవుచున్నారా?” అని యడిగెను. అందున కాబ్రాహ్మణుడు నేతాగ్రంతుంబుల గెంపుగదుర, “చీచీ! త్రాగుబోతా; దురాగతభాషలు ప్రేలకుము. నేనధ్వరార్థము కొనిపోవుచున్న యాపవిత్రమయిన ఛాగమును అపవిత్రమయిన శునకమునుగాఁ బలుక నీకు నోరెట్లువచ్చినది? పో పొమ్మని, యామాటలను లక్ష్యముచేయక తనతోవం బోవుచుండెను. మఱినాలుగడుగులు సాగినతరువాత రెండవధూర్తుఁ డెదురువచ్చి మస్తకస్యస్తహస్తాడయి సమస్కరించి, బ్రాహ్మణునివంకఁజూచి, “స్వామీ! మీరుసర్వముఁ దెలిసినవారుగదా? ఈనల్లకుక్క నెగ్గులేక ముట్టుకొనుచున్నారేమి”ని పలికిపోయెను. అందున కావిప్రొడు డెందములో నించుక సంఘేహించి, వానిమాటకు మాటుచెప్పక మేఁకం గొనిపోవుచుండెను. ఇంతలో మూడవవాఁ డెదురుపడి, “ఇదియేమి? బాపడా! ఇంత యక్రమమునకు లోపడినావు. నీవెత్తినది బ్రాహ్మణ జన్మముగదా? అల్లయ్యనుం గులశీలముల నేటఁగలిపి లోకులెల్లనవ్వఁ బట్టపగలు రాజవీధింబడి యీయపవిత్రమయిన వేపి నెచ్చటికిఁడ్చుకొని పోయెదవు? ఈరాజ్య మేమిపాపము చేసెనోకాని కులాచారధర్మములు నిర్మూలములయి పోవుచున్నవి.” అని వదలెను. అంతనాయనం తానురుడు మతివికలత్వంబునొంద శంకామగ్నుండయి, “ఒకరుకారెద్దఱుగారు; కన్నవారెల్లను దీనిని వేపి యనుచున్నారు. నాకొకవేళ మత్తిభ్రమజనియింపఁబోలు” నని చింతించుచు, డిబ్బముయ్యెలలాగున నూఁగ నిటునటుం జనఁదోచక యనుమానించుచు నిలుచుండెను. మొదటినుండియు బ్రాహ్మణు నెడఁబాయక వెంబడించినప్పుచున్న యావృద్ధవంచకుడు, తనప్రాయత్నము ఫలొన్ముఖమునకు వచ్చెగదాయని సంతోషించి, బ్రాహ్మణునకు వినఁబడునట్లుగాఁ జేరువనున్న

తోడుదొంగతో నిట్లనియె: “పాపమీముగ్ధబ్రాహ్మణుని వెట్టివానిం జేసి యెవ్వరో యిట్లు కుక్కనొకదానిం గట్టిపెట్టిరి. చూచితివా యీ తనిదురవస్థ?” అని, విప్రుని యకార్యకరణమునకు వ్యసనపడునట్లు పలికి పకపకనవ్వెను. బ్రాహ్మణుఁడామాటలువిని, యిందఱేకవాక్యముగాఁ జెప్పినదబద్ధము కానేరదని నిశ్చయించి, తన ప్రమాదమునకు లోపల నొచ్చుకొనుచు యజనచ్ఛాగము నచటనే విడిచిపెట్టి, మరల వెనుకకుంబోయి ధూర్తులందఱుఁ గొలంకుకెలంకునం జేరినవ్వఁ దటాకములో స్నానముచేసి శుచియై తడిబట్టలతో నింటికిఁబోయి, పాప పరిహారార్థము గాయత్రిఁజపించుకొనుచుండెను. ధూర్తు లామేళికపోతుం గొనిపోయి, చంపుకొని తినిరి.

అని మేఘవర్ణుండు చెప్పినవిని, చిత్రవర్ణుండు మఱియు నిట్లనియె. నిమిషకాలము శత్రువుతోఁ గలిసియుండుట, యెతో ప్రాణాంతముగా నుండును. అట్టిస్థితిలో, నీవంతకాలము హిరణ్యగర్భుని వీట నిర్భయముగా నుండఁగలుగుట చూడ నత్యద్భుతముగా నున్నది. శత్రువువధ్యమునఁ జరకాలము నీవెట్లు గుండెకుదిరియున్నవాడవో తెలుపుము.” అనిన, మేఘవర్ణుండు సవినయంబుగా నిట్లనియె. స్వామీ! కార్యార్థియైయున్నవాడు స్వప్రయోజనమును ముఖ్యముగాఁ జూచుకొక యెవ్వరెన్ని బాధలు పెట్టిన నోర్చుకొని శత్రువును స్కంధమున వహించి మోచియైన స్వకార్యము నుద్ధరించుకొనును. పూర్వమొక వృద్ధసర్పము తనకార్యమునిమిత్తము కప్పలను మూపు పయింబెట్టుకొని మోసి, కడపటఁ దనమనోరథమీడెర్చుకొనలేదా? దేవరకాకథఁ జెప్పెదను జిత్రగింపుడు.

కాంచీపుర సమీపంబుననుండు జీర్ణోద్ధానంబునఁ దడవుల నుండి మందవిషుడను విషధరవల్లభుండొకఁడు వాసముచేయుచుండును. ఆతఁ డొక్కనాఁ డహర్ముఖంబున నాహారాన్వేషణార్థంబు సంచా

రంబు వెడలి, ఒక్కచోట భేకకలకలంబులు మిన్నముట్ట గంభీరజలంబుల నలరారు సరోవరంబు పొడగాంచి, యందుబ్రవేశించి యామం డూకంబుల నెల్ల భక్షించుమార్గంబుదొరకక, కొండొకవడి చింతించి యొక్కయుపాయం బూహించి తత్తీరంబున నేలపై ఫణంబువాల్చి వ్యాధిగ్రస్తుని విధంబున మూల్గుచుబడియుండెను. అదిచూచి జల పాదుండను మండుకస్వామి చేరవచ్చి యిట్లనియె. “ఓనాగకులావతం సమా! నీవుతలచుకొన్న మహాబలునంతవానినయిన నొక్కగుక్కను వాతవ్రేసికొగలవు. అట్టి నీవిత్తఱి గప్పలు కుప్పతిప్పలుగా మోల ద్దముకులాడుచున్నను భక్షింప నొల్లక, ప్రాణములు కన్ను కొలుకులలోఁ బెట్టుకొని పస్తుపడి యుండుట యెంతయు వింతగా నున్నది. ఇందులకుఁ గతం బెఱింగింపుమ”నినఁ గాలాహి యిట్లనియె. నాకుఁ బ్రాపించిన దుర్దశ మీతోడ నేమని చెప్పకొందును. నేనిది వఱకెన్నఁడును బొట్టకొఱకుఁ బరులను దేహియని యాచించినవాఁడనుగాను. నేటికాలమునకు నాకు మీవంటివారి ననుసరించి పొట్ట పోసికోవలసిన దినములువచ్చినవి. వేయేల? ఇఁకముందు మీరనుగ్రహించి భోజనమిడిన భుజింపవలసినవాడను, లేకున్నఁ బస్తుండవలసినవాడనయినాడను. నిన్నటిదిన మర్థరాత్రంబున నేనాహారేచ్ఛంద్రమ్మరుచుండ, నొకభూసుర కుమారుఁ డాత్రోపను జనుచు దురదృష్టవశమున నాతలమీఁద నడుగువైచెను. ఆయవమానమును సహింపలేక నేనును బుస్సుమని విషాగ్ను లుమియుచుఁ దత్క్షణంబ యావిప్ర నందనుని కాలాడిచి కఱిచితిని. ఆకాటుతిని విశ్రాంతుఁడు భయాతి రేకంబున గృహంబులోనికి బాటి తండ్రికంతయుండెలిపి పులుకుపులు కుననేడ్చుచు విషమెక్కి మూర్ఛిల్లి నోర నురగలుగ్రక్కుచు నేలఁబడి టెప్పలు తేలవైచెను. బ్రాహ్మణుఁడును గొడుకుం దొడలమీఁద నిడుకొని యేస్తాకశోకమగుండయి పరిపరివిదముల విలపింపఁజొచ్చెను.

అప్పుడాతని బాంధవులు పలుదెఱంగుల దుఃఖిశోషణంబులగు భాషణంబుల నాతనికి ధైర్యముచెప్పి మరలింప, ఆచుర్థరాత్రవేళఁ జిమ్మ చీకటిలో నూరిమీఁద వెనక్కునీడ్చు పాదములతోఁబోయి విషవైద్యుని బియ్యకొనివచ్చి యాచిన్నవానిని వీడు మీవాఁడుగాని మా వాఁడు కాఁడని వారి పాదములమీఁదఁ బడవైచి, తదనుగ్రహంబున విషముక్తుఁడయి లేచి కూర్చున్న కొడుకునుజూచి యంతరంగంబు హస్తోత్తరంగంబయిన, వీడు మీరు పెట్టిన చెట్టని జీవనములిచ్చిన యాభిమని వేనోళ్ళ బాగడి వీడుకొలిపి, నామీది యాగ్రహం బుడుగక యాబ్రాహ్మణుఁడు నన్నుద్రేశించి యిట్లనియె. ‘ఓపన్నగమా! పున్న మచందమామనుబోలు నీయర్భకుని మోముచూచి, దయపుట్టక నిర్దేతుకముగాఁ గాటువేయ నీకు నోరెట్లాడెను? సదా రంధ్రాన్వేషణ మే పనిగాఁ గుటిలగతిన్వర్తించు పాపజాతికి నీకెట్లు దయపుట్టును? నిష్కారణముగా విప్రబాలకుం గఱిచిన యీదురితంబు నీ దేహ మెల్లం జుట్టుకొని, నీయహంకారవంక మింకునట్లింతవఱకును నీకాహారముగానున్న భేకముల నీతల మోపించి దయామతి నవి యొసఁగిన యాహారమునే నీచేతం గుడిపించుఁగావుతమ’ని రోషావేశంబున ఘోరశాపంబిచ్చెను. పాముల బాముల నేమందును? ఆశాపాక్షరంబు లశనిపాతంబువోలె నాకర్ణంబులఁజూడి హృదయభేదనంబుగావింప, నాయెడలు నావశముగాక కాళ్ళులేనివానివలెఁ గదలలేక మెల్లమెల్లఁగాఁ బ్రాకుచు మీకృప నాశ్రయింపవచ్చితిని. దైవోపహతుండనయి మీపాలఁబడిన నన్నుఁ జేయివిడువక, మీవాహనముగాఁ జేకొని యాహారదానంబుచేయుచు రక్షింపుచుండిన, ఎప్పుడును మీపాదముల కొలువు నేయుచుందును. అనుడు జలపాదుండుప్పొంగి యారోహణ కాతూహళంబు తన్నవివేకింజేయ దుష్టోరగంబు మాయావాగురం దగులుకొని దాని యనుకువ కీకొనియెను. అంత నమ్మందవిషుండును జలపా

౩౪

సంధి.

దుని నిజభోగము నన్వహించి, కొండోకవడి చిత్రప్రచారంబున నిందు నందుందిప్పి లేని బడలిక తెచ్చుకొని రోజుమఁ దల వేలవైచి యారకుండెను. జలపాదుం డంతయుంజూచి, నీవేల యిట్లు నడవఁ జాలకున్నావని యడిగెను. మందవిషుండు: “స్వామీ! నిన్నటినుండి కబళమాత్రంబయిన నాహారంబు లభింపమిజేసి, శుష్కోపవాసం బున న్నాడుచు జవనత్వంబులుడిగి జీవచ్ఛనంబనై యున్నవాడను. కటికియాఁకట నకనకంబను నాకిప్పుడాహారంబు దయచేసినంగాక, వాహనకృత్యం బెట్లు నిర్వహింపఁగలుగుదును? కడుపునిండినమీఁదట మఱి నాచిత్రపదక్రమంబు దేవర చిత్రగింపవలయు.” అనిన, నావా క్యంబులు నిజములని నమ్మి, యంతరంగంబు గరఁగినవాడయి జల పాదుం డిట్లనియె. “ఓభుజంగ వుంగవా! నేనొక్కమాట చెప్పె దను వినుము. మధ్యమధ్య నీవు నన్నడుగవలసిన పనిలేదు. కడుపు చిచ్చు దరికొనునప్పుడెల్ల వలసినన్ని మండుకంబుల భక్షింప నొక్క సారిగా నీకిదెమాజ్ఞ యొనఁగినాడను. ప్రతిదినంబును నీయిచ్చవచ్చి నన్నిటిఁ గొనవచ్చును. ఇప్పుడు పోయి యథేష్ఠితంబుగ నాహారంబు గైకొనివచ్చి, మరల వాహనకార్యంబునం బ్రవర్తిల్లుము.” అనిన మ హాప్రసాదంబని జలమధ్యంబునం బ్రవేశించి, కఱపుదీఁజ జఱుకప్పలఁ గొన్నిటిఁ గిరుకురనమింగి జతరానలు బాఱుకొని మండుకరాజు నెనురనిలిచెను. ఈప్రకారము యథేచ్ఛను బ్రతిదినమును వలసినన్ని టిని దిగమింగుచు, తొలుత నన్నగాఁడను బిదప బలవఁతులన దద నంతరము మంత్రులనుగా దిక్రమమున జలపాదావశేషంబుగా హృదంబు నిర్మండుకంబుగావించి, కట్టకడపట నాకప్పలఁజేసిని సహితము కూయిడం బట్టుకొని మేని మాంసం బౌష్యాయనంబు గ మెక్కి, యి ప్పటికి నావృతసమాప్తం బయ్యెఁగాయని సంతోషించుచు, ఆకొనిను వెడలి యొండొకచోటికిం జనియెను.

నేనును మందవిషుని చందంబుననే యవమానంబున కోర్పు కొని, ప్రతిపక్షకార్యనిఘాతంబొనరించి స్వకార్యముద్దరించితిని. భగ్గు నమండు దవానలంబు వృక్షాగ్రింబులం గాల్చి విడుచుంగాని, వాని నిర్మూలము గామింపజాలదు |; తైత్త్యశీలమయ్యును నదీజలంబు తటస్థిత వసుమతీజలంబుల మూలంబులతోడఁ బెల్లగించును. కాబట్టి మంచి మాటలతో సాధింపవచ్చువనిని, పరాకృమశతంబుచేనైన సాధింప రాదు. అయినను హిరణ్యగర్భుఁడు సంధికిం దగినవాడనియె నామ తము. అని చెప్పి మేఘవర్షండు మిన్నకుండెను.

అంత మంత్రిమూరదర్శి చిత్రవర్ణనివంకఁ దిరిగి యిట్లనియె. “దేవా! సర్వవిధంబుల నిష్పడు హిరణ్యగర్భునితో సంధిచేసికొని యాతని రాజ్యంబున నాతనినె యథాపూర్వముగా నిలుపుట శ్రేయ స్కరము. మొన్న నీనడుమఁ గర్పూర ద్వీపమునుండి యొకబకంబు సింహశద్వీపాధినాథుండగు మహాబలునికడకుం బంపఁబడియె నని చారు లవలన నేటియుదయమున. నే విన్నాడను విచారించిచూడ హిరణ్య గర్భుం డచ్చటకు దూతనంపుట, మనతో యుద్ధముచేయ సారస రాజును సహాయంబు వేడుటకై యుండును. మనయాహయె నిజమ య్యెనేని, మహాబలుండును బూర్వమొకసారి మనచే నవమానితం డయి యున్నవాడె కావున మహాసంతోషముతో హిరణ్యగర్భునకుం దోడుపడుననుటకు సంధియుములేదు. వారిరువురుం గలసికొని మన మీఁద దండువెడలుట పొసగునేని, ప్రస్తుతస్థితినిబట్టి విచారింప మన ము వారిని గెలువఁగలుగుట దుర్లుటము. కాబట్టి హిరణ్యగర్భునితో సంధిచేసికొనుటయె యుత్తమపక్షమని నాకుఁ దోచుచున్నది.

అనిన మందహాస సుందరానందయి చిత్రవర్ణం డిట్లనియె. “హిరణ్యగర్భుఁ డెప్పుడాలమిచ్చి మనచే బరాజితుడయ్యెనో యప్పు డైరాజ్యాధికార పూజ్యతం గోలుపోయి మనకు నేనకప్రాయుడ

య్యెను. అట్టివానిం బూజించితెచ్చి, మరల రాజ్యపీఠంబునం బ్రతి
ష్ఠింపవలసినంత యుక్కుల మన కిష్టఁడేమి కనగినది? అంతకలిగినప్పుడు
పోలినట్లు చూచుకొందము. 'ఈనఁగాచి' పొలమును నక్కలకుఁబెట్టి
నట్లు, బాహుబలాధిక్యంబు పేరిమిని గవ్వపడి రణంబునం గెలుచు
చున్న రాజ్యంబును ఫలకాలంబున నొరుసిపాలు సేయనేల? ఈవిష
యమున నక్రమముగాఁ బూజుకొని మహాబలుండు మనమీఁద ధ్వజ
మెత్తినను నెత్తనిమ్మ. నాప్రతిపానలంబు వేడిమి నాతఁడింకొక
సారి బాగుగఁ జవిచూచెడుంగాక!" అనుచుండ నొక శుకంబు రోఁ
జుచుఁ గొలువుకూటంబు దిక్కునకుం పఱతెంచుచు దూరముననుండి
“దేవా! సింహశద్వీపరాజుజనేకానీకంబులతోడ న్వెడలివచ్చి మనపట్ట
ణమాక్రమింప నూరిబయల న్విడియుచున్నాఁడు.” అని కేక వేసెను.
రాజావాక్యమువిని యులికిపడి, 'యేమిటేమిటి' యని యాతురతతో
నడిగెను. కొలువువారును ససంభ్రములయిరి. అంతఁ జిలుకయు సమీ
పమునకువచ్చి రాజుదిక్కు మొగముచేసి నమస్కరించి, “దేవా!
సింహశద్వీపరాజుగు మహాబలుఁ డాకస్మికముగాఁ గోపకారణ మేమియు
లేకయె మనమీఁద దండువెడలివచ్చి, తన సేనలన్నగరంబు పఱగడ
న్విడియించు చున్నాఁడు. ఆతండు మన రాజధానిస్సమీపించునటకు
ను, మనవారి కెవ్వరికి నాతనిరాక తెలియడయ్యెను. వారింజూచి
యిప్పు డూరికావలివారలు రణసంభ్రమంబునం బరిభ్రమించుచున్న
వారు. నేను ఫలంబులుజేర వనంబునకుంజని ఫలంబులు గోయుచు,
తొలుదొలుత నొక్కవృక్షాగ్రమునుండి దూరమున మిన్నునుచున్నను
నేకముచేయుచు లేచినభూళిం బొగడగాంచితిని; డోలాందోళితమాన
సుండనయి దానికారణంబు యోచించుచుండఁ నింతలోఁ గూతవేట్లు
దూరమున సైన్యకలకలంబు విననయ్యెను; పడఁపడి బారులుతీరి
మన పోలిదెసం జనుదెంచు వక్షివారంబుల నాలొకించితిని”

తదనంతరము పురోయామియయి వచ్చిన యొకబకంబువలన మనవీ
డాక్రమింపవచ్చిన సారసాక్షుని సైన్యమగుటం దెలిసికొని, దేవర కా
సమాచారమును నివేదింప వాయువేదమునం బఱతెంచితిని” అని
మరలఁ జెప్పెను.

అప్పు డమ్మయూరరాజు రాద్రోసచూర్తియై లేచి, కొలువు
కలయంజూచి యిట్లనియె—“దూరదర్శి! నిన్ననో మొన్ననోకదా
మహాబలుండు మనమీఁద దాడివెడలివచ్చి బహరంబునం బరాభవంబు
నొంది సేనల సేలపాలుచేసికొని తానుమాత్రము ప్రాణంబులతో
నడవులబడి నిజదేశముం జొచ్చినవాఁడు! దాని సంతయు నింతలోనే
మఱచి తాను నొకమానిసి ననుకొని ప్రబలత్వ దుర్బలత్వంబులు
తలంపక తగరువచ్చి కొండను దాకినట్లు మరల మనమీఁద నేమొ
గంబునవచ్చి దండువెడలివాఁడు? చూచితివాయాతని కండకావరము?
మన మిష్టపడవోయి యీమత్తుని జన్యంబుచేసి ససైన్యంబుగా యమ
పురి కతిధిం గావించెము. అవార్యశౌర్యధుర్యుండనగు నాముందఱఁ
దృఢకల్కుండగు నీపక్షి యెంతటివాఁడు? ఈని సైన్యమెంత? ము
న్ముంద యీవచ్చిన వీరవారంబునెల్ల ఘేరవంబుల కాహారంబు కావిం
చివచ్చి, పిదప సింహశద్వీపమునకుం గూడ దాడివెడలి యీసారి
తప్పక యాతనిరాజధానిం గూఁడటివేళ్ళతోఁ బెల్లగించి పేరులేకుండ
నేలమట్టము కావించెము.” అనిన సవినయంబుగా మంత్రీయిట్లనియె.

ఇన్నాళ్ళవలెఁగాదు. మొన్నటిపోరునఁ బేరుగలవారు పలువు
రంతరించుటంజేసి మనసైన్య మిప్పుడు శూరశూన్యమైయున్నది. తా
మ్రొచూడుండు పోయినతరువాత మనసేనల స్థితిగతుల నెఱిగి నడపి
కాక్యావసరంబున ధైర్యంబును శౌర్యంబును బాహువీర్యంబును మెఱ
యించి ధశవాయితనంబు పూననర్హుండగు నూహపోహవిచక్షణుఁ
డొక్కఁడును నాకంటికిం గనఁబడకున్నాఁడు. అందుచే మన సైనిక

నికరంబులు బహునా యుక్తంబు గలిగియున్నవి. ఎల్లకాలంబును సామానంబు సాగిరాను. శత్రువొకప్పుడు లోబడినవాడై కదాయని తలంపంబనిలేదు; శిఖిశిఖితప్తంబగు జలంబె పొంగిపడి యాయుగ్నిం జల్లార్చుచుండుట లోకధర్మము. శకటగతచక్రంబు తెఱంగునఁ గాలగతులం గ్రందుమీఁదును మీఁదుకిందును నగుచుండును. కరనిహత కందుకంబునకుంబోలె భూమిపయిం బడిన దేహధారుల కందఱకును బడుచుండుటయు లేచుచుండుటయు నై సర్గికము. నేనింతదూరము చేప్పట నాప్రాణములు వంచించికాదు. శరదంబుబోలె ఘనగర్జితము చేయుటవలనం గార్యమెప్పుడును గానేరదు: మాహాత్ములు సావధానముగా బాధక సాధకముల స్మృతి ముఖంబునఁ జక్కఁగా నాలోచించి, యథాసర్థంబున నూహించి, మఱి కార్యనిశ్చయము చేయుదురు. రాజు తానెంత బలవంతుడయినను, పలుపురురాజులతో వివాదము పెట్టుకొరాదు; పెట్టుకొనెనేని, నిశ్చయముగా దురంతము నొందును. సర్ప మెంతబలవంతమయ్యెను, చలిచీమల చేతంజిక్కి యుక్కురుచుండ మనము చూచుచుండలేదా? నిరర్థక విరోధంబు సమర్థింపంజూడక దేవరయిప్పుడు నన్ననుగ్రహించి విగ్రహంబు మానవలయును. ఎవఁడుకార్యకార్యవిచారమునుచూచి, క్రోధమునేప్రధానముచేసికొని యొకపనికిఁ బూనుకొనునో వాడు మొదలపిచారంపక నకులమును జంపుకొని పిదప విషాదమునొందిన బ్రాహ్మణునివలెనే కడపటఁ బశ్చాత్తప్తుడగును దేవర కాకాథ చెప్పెద నవధరింపుడు.

గాడదేశమునందలి యొక యగ్రహారమున దేవశర్మయనుపేరు గల వేదజడుడగు విప్రప్రొడొకఁడు గలడు. అతనికి గొంతకాలము సంతానములేని కొడువ యొక్కటియేకాని వేఱుకొదవలేక యుండెను. అతని భార్యయగు యాజ్ఞనేని సంతానము లేనిదయి, పుత్రులం గని పెంచు తనయీడుచేడియలంగని ముచ్చటపడుచు, బిడ్డలనిమిత్త

ము యోగులని వేషములు వేసికొనువారి నెల్లఁ గాళ్ళుకడుపులు బట్టుకొని యాశ్రయించి వారిచే వేళ్ళు వెల్లంతులు గట్టించుకొనుచు, తాయుగన్న తాతికి గుడికన్న గుడికి మొక్కుచు, ఎవ్వరేతీర్థము పేరుచెప్పిన నచ్చటికిబోయి మునిగివచ్చుచు, లోకములోలేని నోములు వ్రేతములు పట్టుచుండును. ఇట్లు కొంతకాలము గడచినపిమ్మట, నాయుతి యీశ్వరానుగ్రహమువలన గర్భవతియై యొక్కపుత్రునిం గనియెను. లేక లేక కలిగిన సంతానమగుటంజేసి, తల్లిదండ్రు లాచిన్నవానిని తొమ్ముమీఁదికాలు నేలఁబెట్టినక ప్రాణములకంటె నెక్కువగా గారాబమునఁ జెంచుకొనుచుండిరి. ఒక్కనాఁ డాబిడ్డను బాలిచ్చి నిదురవుచ్చి, యుయ్యలలోఁ బగుండఁబెట్టి, మగనిని గావలియుంచి యాజ్ఞనేని పొరుగువీధినున్న తన పుట్టినింటికిఁ జూడఁబోయెను. నాడు పర్వదినమగుటంజేసి రాజుదగ్గఱనుండి పార్వణశ్రాద్ధదాన మిచ్చుటకొఱకయి, యాబ్రాహ్మణుని కాహ్వానమువచ్చెను. సహజదరిద్రుడయిన యాశుద్ధశ్రోతియుఁ డప్పు డిట్లు చింతించెను. “రాకరాక నేటికాలమునకు భూపతికి నాయం దనుగ్రహమువచ్చి, సాహిత్యపరు లనేకులుండ వారింగాదని నాకే దానమియ్యఁదలంచి వర్తమానమంపెను. నన్ను భాగ్యవంతునిఁ జేయవలెనను తలంపుతో నేలిక పిలువనంపినపుడే, నా పాలితి యభాగ్యదేవత సమయమున కీయసందర్భము తెచ్చిపెట్టినది. ఇఁకఁ బుట్టినింటనుండి నాభార్యవచ్చుటెప్పుడు? నేఁబోయి దానము పట్టుటెప్పుడు? రాకున్న నేమి పోవుదునన్న నిందాఁకఁ గంటికి తెప్పవలెనుండి కాపాడుకొనుచున్న పిల్లవానిఁడు గావుండువారు లేరు; పోక మానెదనన్న భూపాలుఁ డాహ్వానము నన్యుల కిచ్చివేయును. నాకొక్కయుపాయము కనవట్టుచున్నది. బహుదినములనుండి కన్న బిడ్డవలెఁ జెంచుచున్న నకులమున్నదగదా? ఈపెంపుడుముంగిని నా ముద్దుపట్టికి రక్షకముంచి, కదలిపోయి దానమును స్వీకరించి యింట

నున్నట్టే పరుగెత్తుకొనివచ్చెదను.” అని నిశ్చయించి, ముంగిసను సంకేతముగాఁజెప్పి యాయుర్భకునకుఁ గావలిపెట్టి, రాజమందిరమునకుం బోయెను. దానమునిమిత్రమేగిన రెండుగడియలును బ్రాహ్మణునికి శరీరమొక్కటియే రాజమందిరమున నుండెను గాని చిత్తమంతయు నింటిమీఁదను గొమారునిమీఁదనే యుండెను. ఇంతలో నొకకృష్ణ సర్పము మిద్దెమీఁదినుండి యుయ్యాలచేరులగుండ బాలుఁడు నిద్రపోవుచున్న పాన్నుమీఁదికిఁ బ్రాకి వచ్చుచుండెను. దానిని ముంగిస చూచి యొక్క యెగురెగిరి మెడపట్టుకొని, కొటికి ముక్కముక్కలు చేసి క్రిందఁబడవైచెను. అంత నా బ్రాహ్మణుఁడును రాచనగరం గాను వీసములు గ్రహించి, కొడుకుమీఁది పేమ తన్ను ద్వరపెట్ట నేల మీఁదఁ మడిమలు మోవక డోలాయమాన మానసుండయి మహావేగముతో వచ్చుచుండెను. బభ్రువునం దనస్వామి యడుగులచప్పుడువిని పాము నెత్తురంటికొన్న నోటితో మార్గముపొడుగున రక్తబిందువులు జాఱ వీధిగుమ్మముదగ్గఱ కెదురేగి, సంతోషముతో నాబాపనికాళ్ళ వ్రేళ్ళంబడి పెనఁగఁజొచ్చెను. రక్తవిలిప్తముఖంబగు నకులంబును జూచి గుండెలు తటతటఁ గొట్టుకొన, భీతిపరీత చేతస్కుండయి యా పాటుఁడు తనకొమారునినె యానకులంబు చంపివచ్చెనని యెంచుకొని, పెంచిన విశ్వాసమయిన లేక నాముద్దుపట్టి నెత్తురుఁగందు నెట్లు గఱచితివని దురహంకారంబునఁ జేరువనున్న దుడ్డుకట్టను హస్తమున నంకించి నకులమును మోఁచెను. ఆమోఁడు శిరంబునందగుల గుడ్డు వెడలఁబెట్టి, నేలంబడి విలవిలఁ దన్నుకొనుచు నొక్క పెద్దయటపఱచి నకులము పాణిము విడిచెను. అట్లాముంగియనుఱుగొని యాభూసు రుఁడు నందనునికయి వ్రాలాపించుచు లోనికిజని తలిమంబునఁ జెక్కుఁ చెమర్చుకుండ నిదురించుచున్న బాలకునిగని, ప్రమోదమానమాన నుండయి, పదఁపడి డోలాసమీపంబున ఖండఖండములయి పడి

యున్న నల్లత్రాచునుజూచి చోద్యపడి, కలరూపు తెలిసికొని శోకోద్రోకమున నురమ్మును శిరమ్మును హస్తతలమ్మున మోదుకొనుచు నెందు నెవ్వనికిఁ గలుగని కలుషము తనకొదవెంగాయని పెద్దతడవు రోదనముచేయఁ దొడఁగెను. కాబట్టి యేకార్కమును సావకాశముగా విమర్శింపక త్వరపడి చేయరాదు.

అని దూరదర్శి చెప్పినవిని యించుక యనుమానించి, శిఖండి ప్రకాండుం డిట్లనియె. ‘మంత్రీవరా! నీవిష్టడు చెప్పినదంతయు నా దరణీయముగానే కానవచ్చుచున్నది. కాని శత్రువొక్కఁడు మనపట్టణముమీఁద దండువెడలినచ్చి దాని నాకృమింప నుపకృమించుచుండఁ గా, దీర్ఘాలోచనచేసి కార్యనిశ్చయంబు చేయవలయునని జాగుచేయు చుండుట పాడిగాఁ గనుపట్టదు; మనయాలోచన కుదురునప్పటికి, పురము దొడ్దపోవచ్చును. కాబట్టి ముందుగా నేరీతినయిన నాతనిం బాఱదోలు సాధనము చూచుట ముఖ్యకర్తవ్యము. ఇష్టము వచ్చిన యాపదను దొలగించుకొన్న తరువాత హిరణ్యగర్భునిసంగతి చూచుకొందము. నాకుంజూడ వీరవారంబుంగూరుచుకొనిపోయి వైరిందార సింది పౌరుషంబు నెఱపుటకన్న వైరివారణంబునకుం దగిన యుపాయం బన్యంబున్నట్లు కనుపట్టదు. అయినను నీబుద్ధిప్రచారంబునకు గోచరమయిన దేమయినంగలిగినఁ దెలుపుము. ఆలోచించి సర్వసమృత మయిన పక్షము నవలంబింతము.’ అనిన దాక్షాయ్యనాయకుండిట్లనియె.

“మనము హిరణ్యగర్భునితోడం బోరిగెలుపుకొన్నవారము య్యను, మనగొప్పక గెలుపని సంతోషింపరాదు. ఏలయనిన—మన పాలంగల యోధపారంబులోఁ బేరుగలవారు పెక్కుండ్రాలముచేసి స్వర్గప్రాప్తులయిరి; ఉన్నవారిలోను బలువురు కాయంబులనిండ గాయంబులు గలవారయి పోరికిం బనికిరానివారయిరి. ఇట్టి యశక్తులను వెంటఁబెట్టుకొనిపోయి, మేమే శూరులమని సాహసంబున వైరిం

దలపడుదుమేని మనవారు శరీరంబుల కానపడక యోషినంతవట్టు పోరాడినను దుదను బరాభవంబు నిశ్చయము. ఈమహాబలుండిప్పుడు మనమీద దాడి వెడలుట, హిరణ్యగర్భుని మంత్రీయైన సర్వజ్ఞుని ప్రేరణముచేతంగాని స్వబుద్ధిచేతంగాదు; తనతోంటి విరోధంబు సాధించుకొనవలయునను నుద్దేశంబును దానికింగొంత తోడుపడి యుండవచ్చును. అయినను దనమిత్రమనోరథం బీడేఱునేని, ఈతండు సంతుష్టుండయి తనపురికి మరలగలవాడగుటకు సందియములేదు. మనమిప్పుడు హిరణ్యగర్భుని సమాధానపఱచుకొను యత్నంబు చేయుటయే ప్రధానానుష్ఠేయమయిన కార్యము. కాబట్టి మున్ముంద యాహంసస్వామిపాలికి మనదూత యరుగవలయును; అట్లుగుదూత కార్యసంఘటనం బొనర్చుకొని మరల మనలం జేరుటకు లోపలనె యీమహాబలుని దళములవలన నొకటిపుట్టకుండ, ఈక్షణంబ సారస రాజునొద్ద కొక రాయబారిసంపుదము, ఇట్లుచేసిన సకలము సనుకూలంబుగా నడుచును.” అనిన రాజునొనని యీకొనియెను. అప్పుడె రాజానుమతంబున మంత్రీయరుణముఖునిరప్పించి, మహాబలునితోడం బలుకవలయు పలుకులనెల్లం దేటపడగఱపి, కార్యంబు పొత్తుపఱచుకొని రమ్మనిపించిన, నాతండును వినయవేషంబునంజని సగరంబు పఱగడ నొక్కవనంబుననున్న స్కంధావారంబుం దఱిసి, సేనారక్షులకుం దనవచ్చిన కార్యంబుచెప్పి, యెల్లసైనికులును మూఁకలుగట్టి తన్నుం జూచుచుండఁ దన్మధ్యంబున నొక్కచోఁ జందనతరు సమీపంబున లతాగృహంబున వసించియున్న మహాబలునికొ ద్వారపాలకుల వెంబడిఁబోయి సందర్శించి, సమస్కరించి యాతని యాజ్ఞానుసారముగా సమీపంబునఁ గూరుచుండి చేతులు జోడించి యిట్లనియె.

“దేవా! జంబూద్వీపాధినాథులగు చిత్రవర్ణమహారాజులవారు తాముగ దేవరవారితోడ నాడుమన్నమాటల విన్నవించెద; అవధాన

ముతోఁ జిత్తగింపుడు. ఇరుగుపొరుగుల దేశముల కేలికలమయిన మనము మనలోనిట్లు దుర్మత్సరంబువాటించి మానుషధర్మమును మఱచి లోకులు మనలందలయెత్తిచూడ జగడము లాడుచుండుట యుచితముగాదు. మన మైకమత్యంబు పేర్చిని సోదరభావంబు గూరి యుందుమేని. ల్లోకము ములొక్కటనెత్తివచ్చినను గలన స్మనలఁ దేటి చూడగలవే? పూర్వమేవేళావిశేషముననో మన మనసులలోఁ గోరి ధాగ్ని పొడచూపి, మెల్లమెల్లఁగా రాజు ప్రజ్వరిల్లి యుద్ధరూపమునం బయల్పెడలి యుభయపక్షములవారిం గొందఱదహించి యప్పటికాఱినది; ఆఱిపోయినదాని స్మరల మండఁజేయుచు మనమన స్మీమలఁ గోపంబును గాపురంబుండనిచ్చుట యుభయలకును ఔమకరము గాదు. ఇకముందు మనమన్యోన్య స్నేహము నవలంబించి మీమాట మేమును మామాట మీరును జెల్లించుచుఁ గూడిమనుట మాయభిమతము. కర్పూరద్వీపాధీశ్వరుండగు హిరణ్యగర్భుఁడు మన కిరువురకుఁ బ్రాణమిత్తుఁడుగా నుండదగినవాఁడు. ఆతని రాజ్యం బాతనికిచ్చితిమని తెలిపి, మాతోడ సఖ్యంబునెఱప నాతని నడుగనేడె దూతను బంపుచున్నారము.”

అనిచెప్పి యూరకున్న, మహాబలుండును గొంతవడి చింతించి, తన బలంబులు మార్గాయాసంబునం బడలియుంటం జేసియుఁ దన వచ్చినకార్యం బనుకూలముగా ముగియుచిహ్నములు కానఁబడుచుంటంజేసియు సంధిచేసికొనుటయే యప్పటికుచితమని నిశ్చయించి, పూర్వవైరంబుమాని సంధికియ్యకొనియెను. అప్పుడు మహాబల చిత్రవర్ణులకుఁ గపాలసంధి యయ్యెను.

తరువాతఁ జిత్రవర్ణుండు తనమంత్రీతో నాలోచించి, యుచితగతిని హిరణ్యగర్భునిపేర నొకలేఖవ్రాసి, తల్లేఖంగొనిపోయి హంసస్వామితో యుక్తకృమంబున సంభాషించి కార్యంబు పొందుపఱచు

కొనిరా నరుణముఖుండే తగినవాడని యెంచి, ఆతనినే పడునంబు చేసి కృష్ణుఁ గర్పూరద్వీపంబునకుఁ బంపి యాతనిపునరాగమనంబున కెదురుచూచుచు దినము లెన్నుచుండెను. ఆతండును, గతిపయ వ్రయాణంబులఁ గవ్వరపుదీవిం జేరి, రాజధానిం బ్రవేశించి, ముందు గా మంత్రీసందర్శనంబుచేసి నిజాగమనకారణంబు తెలిపి, యాతండు తన్ను వెంటఁజెట్టుకొనిపోవ హిరణ్యగర్భుని రహస్యావాసంబుజొచ్చి యచ్చట నాప్తవర్గముతో నిప్తకథాప్రసంగంబులఁ గాలక్షేపంబు చేయుచున్న హంసాధ్యక్షుని వీక్షించి, సమస్కారపూర్వకంబుగాఁ దన్నెఱిగించుకొని, మితహితోక్తుల నిట్లనియె. “జంబూద్వీపాధినాథుండు చిత్రవర్ణుండు దేవరసుగుణసంపదను బలుపురు ప్రశంసించఁ బూర్ణమనంబుతో నాకర్ణించి, దేవరతోడి మైత్రిసపేక్షించి నన్నిటకుం బుత్తెంచెను. నేడుమొదలుకొని యథాపూర్వకముగా దేవరవారు కర్పూరద్వీప రాజ్యాధికారంబు మరల వహించి లోకోత్తరముగాఁ బ్రజాపాలనంబు గావించుచు మయూరస్వామితోడి సాహర్దస్యాఖ్యం బనుభవింప నర్హులు.” అని లేఖం జేరికిచ్చెను. దానింబుచ్చుకొని చదువుకొని, హిరణ్యగర్భుండు మంత్రీతో నాలోచించి తగినప్రత్యుత్తరంబువ్రాసి ధవళాంగునిచేతనిచ్చి, నీవీ యరుణముఖునితోడం జంబూద్వీపంబునకరిగి చిత్రవర్ణుని సందర్శించి యర్హ సంభాషణంబుల నాతని నలరించి యీజాబిచ్చిరమ్మని యానతియొసఁగి, యరుణముఖుని నర్హ సత్కారంబుల గారవించి చెప్పవలయు పలుకులెల్లంజెప్పి, వీడు కొలిపెను.

అంత ధవళాంగుండును నరుణముఖుండును బయలువెడలి, సరససంభాషణంబుల మార్గాయానంబు వీనంబును గానరాకుండ నడచి, కతిపయదినంబులకు జంబూద్వీపంబుచేరి చిత్రవర్ణుండు నిండుకొలుకొండయుండ నాతనిపాదసందర్శనంబు చేసికొని, సందేశంబు సమస్తంబు

నునివేదించి, కృతకృత్యులయిరి. మహాబలుండును మిత్రీకార్యంబు సాధించుకొని చిత్రవర్ణుని మన్ననఁ బడసి పరమానందభరితుడయి సైన్య సమేతంబుగా నిజదేశంబునకుం జనియెను. నాడు మొదలుకొని మహాబలచిత్రవర్ణ హిరణ్యగర్భు లన్యోన్యమైత్రిం బొదలుచు, పరస్పర త్రేమలాభంబులఁ బత్రికాముఖంబులందెలిపి తెలిసికొనుచు, చిరకాలము సుఖముగా రాజ్యపాలనంబు గావించిరి.

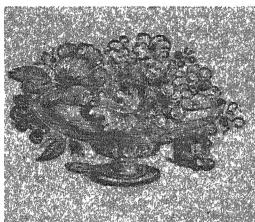
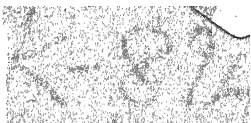
అని విష్ణుశర్మ సంధితంత్రీమును ససాకల్యముగా వచియించి, మీరును సర్వసర్వం సహపతులతోను సంధికావించుకొని, యైకమత్యంబు పెంపున సకలసౌఖ్యంబుల ననుభవింపుడనిన, రాజపుత్రీలెంతయు సంతసించి, దేవరమూలమున నజ్ఞానాంధకారంబునుండి వెలువడి జ్ఞానభాను స్పందర్శింపఁగంటిమని విష్ణుశర్మను నుతీయించిరి. అంత సనయులయిన నృపతనయులఁ దనవెంటఁ దోడ్కొనిపోయి, సుదర్శనున కర్పించి, విష్ణుశర్మ యాతనిచే సకల సమ్మానంబులం బొంది యొక యగ్రహారము బహుమానంబు వడసెను.

సంధితంత్రీము, సంపూర్ణము.

75177
48240

75177
48240

75177
48240



END OF
TITLE